

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Познавательльно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника», автор – воспитатель МБДОУ ДС № 27 станицы Анастасиевской муниципального образования Славянский район

Козырева Ирина Викторовна

Методическая разработка «Познавательльно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника» заслуживает внимания как актуальный и значимый ресурс в области дошкольного образования. Она отвечает современным педагогическим требованиям, ориентирована на развитие ключевых компетенций у детей 4-7 лет и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Актуальность: в условиях современного образовательного процесса особое значение приобретает развитие познавательных способностей детей с раннего возраста. Данная методическая разработка ориентируется на стимулирование любознательности и исследовательского духа, что является актуальным в контексте формирования комплексного и гармоничного развития личности. Она направлена на развитие познавательных способностей детей, формирование исследовательских навыков и умений, а также на создание условий для личностного роста и саморазвития каждого ребенка.

Разработка содержит подробное описание различных форм и методов работы, которые могут быть использованы как в индивидуальной, так и в групповой форме обучения. Включает в себя многообразие опытов, экспериментов и игр, способствующих развитию внимания, памяти, творческого мышления у дошкольников. Это подчеркивает ее ориентацию на комплексное развитие когнитивных и творческих способностей ребенка.

Педагогическая целесообразность: предусматривает гибкий подход к обучению, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, в разработке учитывается возможность выбора заданий детьми, что способствует развитию их самостоятельности и инициативности. Это обеспечивает более глубокое и осмысленное усвоение знаний.

Новизна: особенностью данной методики является внедрение нестандартных подходов к обучению, таких как необычное начало работы и использование красивых и разнообразных материалов. Это способствует поддержанию интереса детей и предотвращению монотонности в учебном процессе.

Практическая значимость данной разработки заключается в возможности использования предложенных методов и приемов педагогами в своей профессиональной деятельности. Методика способствует формированию у детей навыков самостоятельной работы, развитию коммуникативных умений и мелкой моторики, что важно для их дальнейшего образовательного и социального развития.

Положительные стороны: ключевыми положительными аспектами являются разнообразие методов и приемов исследовательской деятельности, стимулирование творческого подхода к решению задач и акцент на самостоятельности в поиске информации.

Методическая разработка соответствует требованиям ФГОС ДО, поскольку она направлена на развитие основных компетенций, предусмотренных стандартами: коммуникативных, познавательных, социальных и личностных.

Данная методическая разработка является ценным ресурсом для педагогов дошкольных учреждений, предоставляя эффективные инструменты для развития познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста. Представленный материал актуален, интересен по содержанию, соответствует ФГОС ДО и может быть рекомендован к использованию воспитателям детских садов.

«17» ноября 2023 г.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры профессиональной педагогики,
психологии и физической культуры
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет» в г. Славянске-на-Кубани

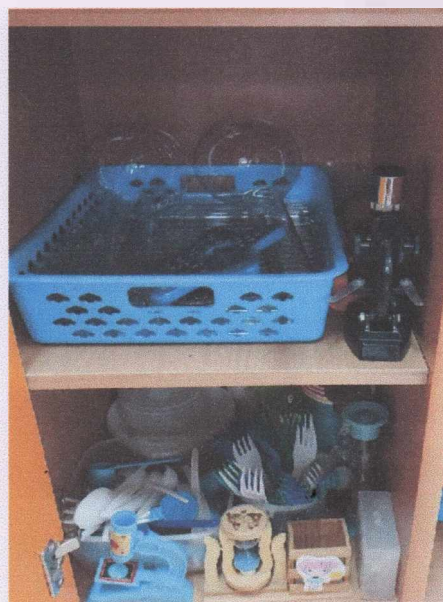
Р.А. Лахин



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №27 станицы Анастасиевской муниципального образования
Славянский район

Методическая разработка на тему:

*«Познавательно - исследовательская
деятельность как направление
развития личности дошкольника».*



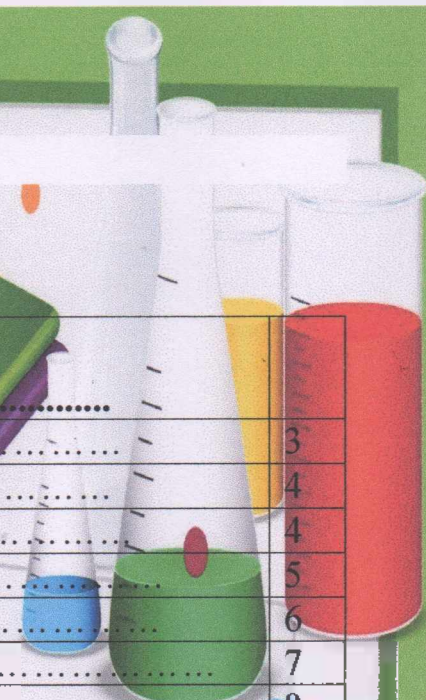
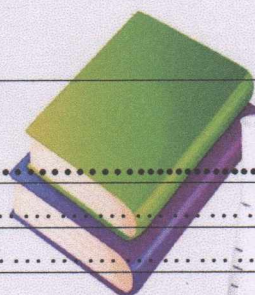
Составила: воспитатель
Козырева Ирина Викторовна

ст. Анастасиевская
2023г

Содержание

Введение

Пояснительная записка.....	
1. Актуальность, новизна темы	3
2. Цель и задачи	4
3. Методы и приёмы.....	4
4. Содержание методических материалов.....	5
4.1 Опыты.....	6
4.2. Познавательно –исследовательские игры	7
5. Заключение.....	8
6. Список методической литературы.....	9
7. Приложение	
7.1 «Опытов в разных возрастных группах».....	10
7.2 «Экспериментальная деятельность с дошкольниками».....	18
7.3 Экологические игры для дошкольников.....	22
7.4 Конспект непосредственно - образовательная деятельность Тема: «Язык – друг или враг».....	24





Пояснительная записка

1. Актуальность, новизна темы

«Как сегодня воспитывать ребенка человеком завтрашнего дня? Какие знания дать ему завтра в дорогу?» Осмысление этого вопроса должно происходить через осознание резко измененного социального заказа: вчера нужен был исполнитель, а сегодня – творческая личность с активной жизненной позицией, с собственным логическим мышлением.

Методическая разработка направлена на формирование познавательно исследовательских умений дошкольников. Данная методическая разработка помогает построить воспитателю разнообразия видов деятельности с воспитанниками. Именно в познавательно - исследовательской деятельности дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему?, зачем?, как устроен мир?), практикуется в установлении причинно-следственных, пространственных и временных связей между предметами и явлениями, что позволяет ему не только расширять, но и упорядочивать свои представления о мире, достигать высокого умственного развития.

Путей развития потенциала личности существует много, но познавательно - исследовательская деятельность, бесспорно, один из самых эффективных.

Новизна.

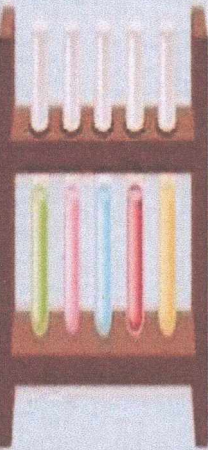
Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы - вот что помогает не допустить в детскую познавательно - исследовательскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз воспитатель создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой стороны - искали новые решения, творческие подходы.

2. Цель и задачи

Целью познавательно -исследовательской деятельности является формирование у дошкольников способности самостоятельно и творчески осваивать способы познания окружающей действительности через организацию поисково – исследовательской деятельности.

Познавательно–исследовательская деятельность является развитием свободной творческой личности ребёнка, решающая следующие задачи:

- Развитие интереса к предметам и явлениям окружающего мира;
- Формирование первичных представлений об их свойствах (форме, цвете, размере, структуре, звучности и т. д.);
- Развитие мыслительных способностей: анализ, сравнение, обобщение, классификация, ориентация во времени и пространстве, установление

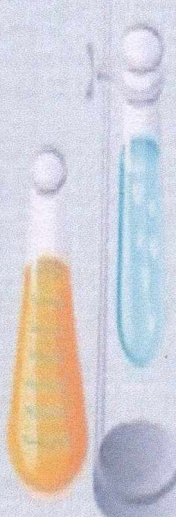


взаимосвязей;

- Создание положительной мотивации к самостоятельному поиску нужной информации;
- Стимулирование и поощрение любознательности, наблюдательности;
- Формирование и совершенствование навыка работы с различными инструментами, развитие мелкой моторики.
- Способствовать формированию коммуникативных навыков.
- Развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.

3. Методы и приёмы



При работе с детьми отобрала наиболее эффективные методы и приемы исследовательской деятельности:

- 
- умение видеть проблему;
 - выдвигать гипотезы;
 - задавать вопросы;
 - давать определения понятиям;
 - видеть парадокс;
 - классифицировать и анализировать;
 - оценивать идеи;
 - делать выводы и умозаключения;
 - наблюдать;
 - экспериментировать.

Я считаю, что данная методическая разработка представляет собой практический интерес, её можно рекомендовать для использования на практике педагогам, специалистам ДОО и родителям.

Предлагаемый практический материал позволит организовать познавательно – исследовательскую деятельность для воспитанников 4-7 лет.

В приложении описываются: опыты, эксперименты, экологические игры, непосредственно - образовательная деятельность.



Содержание методических материалов.

4.1 Опыты

Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которой активно используюсь в своей педагогической деятельности — опыты.

В организации и проведении опытов можно выделить несколько этапов:

- Постановка проблемы (задачи).
- Поиск путей решения проблемы.
- Проведение опытов.
- Фиксация наблюдений.
- Обсуждение результатов и формулировка выводов.

В ходе опыта дети высказывают свои предположения о причинах наблюдаемого явления в природе, выбирают способ решения познавательной задачи.

Благодаря опытам у детей развиваются способности сравнивать, сопоставлять, делать выводы, высказывать свои суждения и умозаключения.

Особенно интересно с детьми проводилось экспериментирование с предметами живой природы. Так, посадив семена перца, огурцов, цветов, с детьми наблюдали за их развитием: как семя проросло, почему; какое влияние на развитие растений оказывает человек, зависит ли рост от погодных условий. Результаты наблюдений мы заносили в специально разработанный календарь.





4.2. Познавательно - исследовательские игры для дошкольников.

Игра – это огромное светлое окно, с помощью которой ребенок знакомится с живительным потоком представлений и понятий. Познавательно - исследовательские игры - это занимательный материал, который способствует созданию у детей эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой работе, улучшает общую работоспособность, дает возможность один и тот же материал повторить разнообразными способами.



5. Заключение

Опыт работы показывает, что познавательно-исследовательская деятельность пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую деятельность. Игра в исследовании часто перерастает в реальное творчество.

Я сделала вывод, что достоинство познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что она дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.. Следствием является не только ознакомление их с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения. Нельзя не отметить положительного влияния экспериментов на эмоциональную сферу детей, на развитие творческих способностей.

Учитывая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что на современном этапе развития дошкольного образования проблеме познавательно- исследовательской деятельности дошкольников уделяется большое внимание, что в свою очередь требует особого отношения со стороны педагога к данной проблеме.



6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках / М.В. Кларин. – М.: Арена, 1994. – 222 с.
2. Акимова Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром. М.: Творческий Центр Сфера 2007.
3. Вахрушев А.А. Мир и человек. – М.: Дрофа, 1998.
Выготский Л.С. Проблема возраста. М.: Изд-во МГУ, 1998.
4. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.
5. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. /Под ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2004
6. Поддьяков Н.М. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1998.
7. Равиза Ф.В. Простые опыты. М., 1997.
8. Рыжова Н. Игры с водой и песком. // Обруч, 1997. - №2
9. Смирнов Ю.И. Воздух: Книжка для талантливых детей и заботливых родителей. СПб., 1998.
10. Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет: из опыта работы/авт.-сост. Л.Н. Мегнищикова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 130с...

7. ПРИЛОЖЕНИЯ



7.1 «Опытов в разных возрастных группах».

Звук

1. Почему все звучит?

Задача: подвести детей к пониманию причин возникновения звука: колебание предмета.

Материалы: бубен, стеклянный стакан, газета, балалайка или гитара, деревянная линейка, металлофон.

Описание.

• Игра «Что звучит?»—воспитатель предлагает детям закрыть глаза, а сам издает звуки с помощью известных им предметов. Дети отгадывают, что звучит. Почему мы слышим эти звуки? Что такое звук? Детям предлагается изобразить голосом: как звенит комар? (З-з-з.) Как жужжит муха? (Ж-ж-ж.) Как гудит шмель? (У-у-у.)

Затем каждому ребенку предлагается тронуть струну инструмента, вслушаться в его звук и потом ладошкой дотронуться до струны, чтобы остановить звук. Что произошло? Почему звук прекратился? Звук продолжается до тех пор, пока колеблется струна. Когда она останавливается, звук тоже пропадает.

Есть ли голос у деревянной линейки? Детям предлагается извлечь звук с помощью линейки. Один конец линейки прижимаем к столу, а по свободному хлопаем ладошкой. Что происходит с линейкой? (Дрожит, колеблется) Как прекратить звук? (Остановить колебания линейки рукой)

Извлекаем звук из стеклянного стакана с помощью палочки, прекращаем. Когда же возникает звук? Звук возникает, когда происходит очень быстрое движение воздуха вперед назад. Это называется колебаниями. Почему все звучит

Вода

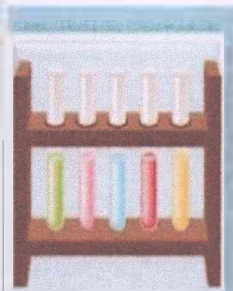
1. «Прозрачная вода».

Задача: выявить свойства воды (прозрачная, без запаха, льется, имеет вес).

Материалы: две непрозрачные банки (одна заполнена водой), стеклянная банка с широким горлышком, ложки, маленькие ковшики, таз с водой, поднос, предметные картинки

Описание.

• В гости пришла Капелька. Кто такая Капелька? С чем она



любит играть?

На столе две непрозрачные банки закрыты крышками. Одна из них наполнена водой. Детям предлагается отгадать, что в этих банках, не открывая их. *Одинаковы ли они по весу. Какая легче? Какая тяжелее? Почему она тяжелее?* Открываем банки: одна пустая — поэтому легкая, другая наполнена водой. *Как вы догадались, что это вода? Какого она цвета? Чем пахнет вода?*

Взрослый предлагает детям заполнить стеклянную банку водой. Для этого им предлагаются на выбор различные емкости. *Чем удобнее наливать? Как сделать, чтобы вода не проливалась на стол? Что мы делаем?* (Переливаем, наливаем воду.) *Что делает водичка?* (Льется.) *Послушаем, как она льется. Какой слышим звук?*

Когда банка заполнена водой, детям предлагается поиграть в игру «Узнай и назови» (рассматривание картинок через банку). *Что увидели? Почему так хорошо видно картинку? Какая вода?* (Прозрачная.) *Что мы узнали о воде?*

2. «Вода принимает форму».

Задача: выявить, что вода принимает форму сосуда, в который она налита.

Материалы: воронки, узкий высокий стакан, округлый сосуд, широкая миска, резиновая перчатка, ковшики одинакового размера, надувной шарик, целлофановый пакет, таз с водой, подносы, рабочие листы с зарисованной формой сосудов, цветные карандаши.

Описание. Перед детьми — таз с водой и различные сосуды. Галчонок Любознайка рассказывает, как он гулял, купался в лужах и у него возник вопрос: «Может ли вода иметь какую-то форму?» *Как это проверить? Какой формы эти сосуды?* Давайте заполним их водой. *Чем удобнее наливать воду в узкий сосуд?* (Ковшиком через воронку.) Дети наливают во все сосуды по два ковшика воды и определяют, одинаковое ли количество воды в разных сосудах. Рассматривают, какой формы вода в разных сосудах. Оказывается, вода принимает форму того сосуда, в который налита. В рабочих листах зарисовываются полученные результаты — дети закрашивают различные сосуды.

3. «Делаем мыльные пузыри».

Задача: познакомить детей со способом изготовления мыльных пузырей, со свойством жидкого мыла: может растягиваться, образует пленочку.

Материалы: жидкое мыло, кусочки мыла, петля с ручкой из проволоки, стаканчики, вода, ложки, подносы.

Описание. Почемучка приносит картинку «Девочка играет с мыльными пузырями». Дети рассматривают картинку. *Что делает девочка? Как получаются мыльные пузыри? Можем ли мы их изготовить? Что для этого нужно?*

Дети пробуют изготовить мыльные пузыри из куска мыла и воды путем смешивания. Наблюдают, что происходит: опускают петлю в жидкость, вынимают ее, дуют в петлю.

Берут другой стакан, смешивают жидкое мыло с водой (1 ложка воды и 3

ложки жидкого мыла). Опускают петлю в смесь. *Что видим, когда вынимаем петлю?* Потихоньку дуем в петлю. *Что происходит? Как получился мыльный пузырь? По чему мыльный пузырь получился только из жидкого мыла?* Жидкое мыло может растягиваться в очень тонкую пленку. Она остается в петле. Мы выдуваем воздух, пленка его обволакивает, и получается пузырь.

• Игра, «Какой формы пузыри, какой летит дальше, выше?» Дети пускают пузыри и рассказывают, на что похож получившийся пузырь, какой он формы, какие цвета можно увидеть на его поверхности.

4. «Подушка из пены».

Задача: развить у детей представление о плавучести предметов в мыльной пене (плавучесть зависит не от размеров предмета, а от его тяжести).

Материалы: на подносе миска с водой, венчики, баночка с жидким мылом, пипетки, губка, ведро, деревянные палочки, различные предметы для проверки на плавучесть.

Описание. Почемучка рассказывает, что он научился делать не только мыльные пузыри, но еще и мыльную пену. А сегодня он хочет узнать, *все ли предметы тонут в мыльной пене? Как приготовить мыльную пену?*

Дети пипеткой набирают жидкое мыло и выпускают его в миску с водой. Затем пробуют взбивать смесь палочками, венчиком. *Чем удобнее взбивать пену? Какая получилась пена?* Пробуют опускать в пену различные предметы. *Что плавает? Что тонет? Все ли предметы одинаково держатся на воде?*

Все ли предметы, которые плавают, одинаковые по размеру? От чего зависит плавучесть предметов? (Результаты опытов фиксируются на фланелеграфе.)

5. «Замерзшая вода».

Задача: выявить, что лед — твердое вещество, плавает, тает, состоит из воды.

Материалы: кусочки льда, холодная вода, тарелочки, картинка с изображением айсберга.

Описание. Перед детьми — миска с водой. Они обсуждают, какая вода, какой она формы. Вода меняет форму, потому что она жидкость.


Может ли вода быть твердой? Что произойдет с водой, если ее сильно охладить? (Вода превратится в лед.)

Рассматривают кусочки льда. *Чем лед отличается от воды? Можно ли лед лить, как воду?* Дети пробуют это сделать. *Какой формы лед?* Лед сохраняет форму. Все, что сохраняет свою форму, как лед, называется твердым веществом.

• *Плавает ли лед?* Воспитатель кладет кусок льда в миску, и дети наблюдают. *Какая часть льда плавает?* (Верхняя.)

В холодных морях плавают огромные глыбы льда. Они называются айсбергами (показ картинки). Над поверхностью видна только верхушка айсберга. И если капитан корабля не заметит и наткнется на подводную часть айсберга, то корабль может утонуть.

Воспитатель обращает внимание детей на лед, который лежал в



тарелке. *Что произошло? Почему лед растаял? (В ком нате тепло.) Во что превратился лед? Из чего состоит лед?*

- «Играем с льдинками» — свободная деятельность детей: они выбирают тарелочки, рассматривают и наблюдают, что происходит с льдинками.

6. «Водяная мельница».

Задача: дать представление о том, что вода может приводить в движение другие предметы.

Материалы, игрушечная водяная мельница, таз, кувшин с водой, тряпка, фартуки по числу детей.

Описание. Почемучка проводит с детьми беседу о том, для чего человеку вода. В ходе беседы дети вспоминают ее свойства. *Может ли вода заставить работать другие предметы?* После ответов детей Почемучка показывает им водяную мельницу. *Что это? Как заставить мельницу работать?* Дети надевают фартуки и закатывают рукава; берут кувшин с водой в правую руку, а левой поддерживают его около носика и льют воду на лопасти мельницы, направляя струю воды на центр лопасти. *Что видим? Почему мельница движется? Что ее приводит в движение?* Вода приводит в движение мельницу.

- Дети играют с мельницей.

Отмечается, что, если маленькой струйкой лить воду, мельница работает медленно, а если лить большой струей, то мельница работает быстрее.

Космос

1. Свет повсюду.

Задачи: показать значение света, объяснить, что источники света могут быть природные (солнце, луна, костер), искусственные — изготовленные людьми (лампа, фонарик, свеча).


Материалы: иллюстрации событий, происходящих в разное время суток; картинки с изображениями источников света; несколько предметов, которые не дают света; фонарик, свеча, настольная лампа, сундучок с прорезью.

Описание. Почемучка предлагает детям определить, темно сейчас или светло, объяснить свой ответ. *Что сейчас светит? (Солнце.) Что еще может осветить предметы, когда в природе темно? (Луна, костер.)*

Предлагает детям узнать, что находится в «волшебном сундучке» (внутри фонарик). Дети смотрят сквозь прорезь и отмечают, что темно, ничего не видно. *Как сделать, чтобы в коробке стало светлее? (Открыть сундучок, тогда попадет свет и осветит все внутри нее.)* Открывает сундук, попал свет, и все видят фонарик.

если мы не будем открывать сундучок, как сделать, чтобы в нем было светло? Зажигает фонарик, опускает его в сундучок. Дети сквозь прорезь рассматривают свет.

- Игра «Свет бывает разный» — Почемучка предлагает детям разложить картинки на две группы: свет в природе, искусственный свет — изготовленный людьми. *Что светит ярче — свеча, фонарик,*



настольная лампа? Продемонстрировать действие этих предметов, сравнить, разложить в такой же последовательности картинки с изображением этих предметов. Что светит ярче — солнце, луна, костер? Сравнить по картинкам и разложить их по степени яркости света (от самого яркого).

2. «Свет и тень».

Задачи: познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта, создать с помощью теней образы.

Материалы: оборудование для теневого театра, фонарь.

Описание. Приходит Почемучка с фонариком. Воспитатель спрашивает его: «Что это у тебя? Для чего тебе нужен фонарик?» Почемучка предлагает поиграть с ним. Свет выключается, комната затемняется. Дети с помощью воспитателя освещают фонариком и рассматривают разные предметы. Почему мы хорошо все видим, когда светит фонарик?

Почемучка перед фонариком помещает свою лапу. *Что видим на стене?* (Тень.) Предлагает то же проделать детям. *Почему образуется тень?* (Рука мешает свету и не дает дойти ему до стены.) Воспитатель предлагает с помощью руки показать тень зайчика, собачки. Дети повторяют. Почемучка дарит детям подарок.

Игра «Теневой театр». Воспитатель достает из коробки теневого театр. Дети рассматривают оборудование для теневого театра. *Чем необычен этот театр? Почему все фигурки черные? Для чего нужен фонарик? Почему этот театр называется теньевым? Как образуется тень?* Дети вместе с Почемучкой рассматривают фигурки животных и показывают их тени.

Показ знакомой сказки, например «Колобка», или любой другой.

3. «Солнечные зайчики».

Задачи: понять причину возникновения солнечных зайчиков, научить пускать солнечных зайчиков (отражать свет зеркалом).

Материал: зеркало. Почемучка помогает детям вспомнить стихотворение о солнечном зайчике. *Когда он получается?* (При свете, от предметов, отражающих свет.) Затем он показывает, как с помощью зеркала появляется солнечный зайчик. (Зеркало отражает луч света и само становится источником света.) Предлагает детям пускать солнечных зайчики (для этого надо поймать зеркалом луч света и направить его в нужном направлении), прятать их (прикрыв ладошкой).

• Игры с солнечным зайчиком: догони, поймай, спрячь его. Дети выясняют, что играть с зайчиком сложно: от небольшого движения зеркала он перемещается на большое расстояние.

Детям предлагается поиграть с зайчиком в слабоосвещенном помещении. *Почему солнечный зайчик не появляется?* (Нет яркого света.)



4. «Что отражается в зеркале?»

Задачи: познакомить детей с понятием «отражение», найти предметы, способные отражать.

Материалы: зеркала, ложки, стеклянная вазочка, алюминиевая фольга, новый воздушный шар, сковорода, рабочие листы.

Описание. Любознательная обезьянка предлагает детям посмотреть в зеркало. *Кого видите? Посмотрите в зеркало и скажите, что находится сзади вас? слева? справа? А теперь посмотрите на эти предметы без зеркала и скажите, отличаются ли они от тех, какие вы видели в зеркале?* (Нет, они одинаковые.) Изображение в зеркале называется отражением. Зеркало отображает предмет таким, каков он есть на самом деле.

Перед детьми различные предметы (ложки, фольга, сковорода, вазочки, воздушный шар). Обезьянка просит их найти все предметы, в которых можно увидеть свое лицо. *На что вы обратили внимание при выборе предмета? Попробуйте каждый предмет на ощупь, гладкий он или шероховатый? Все ли предметы блестят? Посмотрите, одинаково ли ваше отражение во всех этих предметах? Всегда ли оно одной и той же формы? Где получается лучшее отражение? Лучшее отражение получается в плоских, блестящих и гладких предметах, из них получаются хорошие зеркала. Далее детям предлагается вспомнить, где на улице можно увидеть свое отражение. (В луже, в речке в витрине магазина.)*


Камни.

1. «Каждому камешку свой домик».

Задачи: классификация камней по форме, размеру, цвету, особенностям поверхности (гладкие, шероховатые); показать детям возможность использования камней в игровых целях.

Материалы: различные камни, четыре коробочки, подносики с песком, модель обследования предмета, картинки-схемы, дорожка из камешков.

Описание. Почемучка дарит детям сундучок с разными камешками, которые он собирал в лесу, возле озера. Дети их рассматривают. *Чем похожи эти камни? Действуют в соответствии с моделью (рис.2): надавливают на камни, стучат. Все камни твердые. Чем камни отличаются друг от друга?* Затем обращает внимание детей на цвет, форму камней, предлагает ощупать их. Отмечает, что есть камни гладкие,



есть шероховатые. Почемучка просит помочь ему разложить камни по четырем коробочкам по следующим признакам: в первую — гладкие и округлые; во вторую — маленькие и шероховатые; в третью — большие и не круглые; в четвертую — красноватые. Дети работают парами. Затем все вместе рассматривают, как разложены камни, считают количество камешков.

Игра с камешками «Выложи картинку» — зайчик раздает детям картинки-схемы (рис. 3) и предлагает их выложить из камешков. Дети берут подносики с песком и в песке выкладывают картинку по схеме, затем выкладывают картинку по своему желанию.

Дети ходят по дорожке из камешков. *Что чувствуете? Какие камешки?*

2. «Можно ли менять форму камня и глины».

Задача: выявить свойства глины (влажная, мягкая, вязкая, можно изменять ее форму, делить на части, лепить) и камня (сухой, твердый, из него нельзя лепить, его нельзя разделить на части).

Материалы: дощечки для лепки, глина, камень речной, модель обследования предмета.

Описание. По модели обследования предмета (рис. 4) Почемучка предлагает детям выяснить, можно ли изменить форму предложенных природных материалов. Для этого он предлагает детям нажать пальцем на глину, камень. *Где осталась ямка от пальца? Какой камень? (Сухой, твердый.) Какая глина? (Влажная, мягкая, остаются ямки.)* Дети по очереди берут камень в руки: мнут его, катают в ладонях, тянут в разные стороны. *Изменил ли форму камень? Почему нельзя отломить от него кусочек? (Камень твердый, из него ничего нельзя слепить руками, его нельзя разделить на части.)* Дети по очереди мнут глину, тянут в разные стороны, делят на части. *Чем отличается глина от камня? (Глина не такая, как камень, она мягкая, ее можно разделить на части, глина меняет форму, из нее можно лепить.)*

Дети лепят различные фигурки из глины. *Почему фигурки не разваливаются? (Глина вязкая, сохраняет форму.) Какой еще материал похож на глину?*


3. «Волшебное сито».

Задачи: познакомить детей со способом отделения камешков от песка, мелкой крупы от крупной с помощью сита, развить самостоятельность.

Материалы: совки, различные сита, ведерки, миски, крупа манная и рис, песок, мелкие камешки

Описание. К детям приходит Красная Шапочка и сообщает, что собирается в гости к бабушке - отнести ей горшочек манной каши. Но у нее случилось несчастье. Она нечаянно уронила банки с крупой, и крупа вся перемешалась. (Показывает миску с крупой.) *Как отделить рис от манки?*

• Дети пробуют отделить пальчиками. Отмечают, что получается медленно. *Как можно это сделать быстрее? Посмотри те, нет ли в лаборатории каких-то предметов, которые могут помочь*



нам? Замечаем, что возле Почемучки лежат сита. *Что это? Для чего необходимо? Как этим пользоваться? Что остается в сите? Что из сита сыпется в миску?*

Красная Шапочка рассматривает очищенную манку благодарит за помощь, спрашивает: «Как еще можно использовать это волшебное сито?»

•Найдём вещества у нас в лаборатории, которые можно просеять. Обнаруживаем, что в песке много камешков. *Как отделить песок от камешков? Дети самостоятельно просеивают песок. Что у нас в миске? Что осталось в сите?*

Почему крупные вещества остаются в сите, а мелкие сразу попадают в миску? Для чего необходимо сито? Есть ли у вас сито дома? Как его используют мамы, бабушки? Дети дарят волшебное сито Красной Шапочке.

7.2 «Экспериментальная деятельность с дошкольниками».

Песок и глина.

«Песок»

Цель. Рассмотреть форму песчинок.

Материалы. Чистый песок, лоток, лупа.

Процесс. Возьмите чистый песок и насыпьте его в лоток. Вместе с детьми через лупу рассмотрите форму песчинок. Она может быть разной; расскажите детям, что в пустыне она имеет форму ромба. Пусть каждый ребенок возьмет в руки песок и почувствует, какой он сыпучий.

Итог. Песок сыпучий и его песчинки бывают разной формы.

«Песчаный конус»

Цель. Установить свойства песка.

Материалы. Сухой песок.

Процесс. Возьмите горсть сухого песка и выпустите его струйкой так, чтобы он падал в одно место. Постепенно в месте падения образуется конус, растущий в высоту и занимающий все большую площадь у основания. Если долго сыпать песок, то в одном месте, то в другом возникают сплывы; движение песка похоже на течение.

Итог. Песок может двигаться.

«Рассеянный песок»

Цель. Установить свойство рассеянного песка.

Материалы. Сито, карандаш, ключ, песок, лоток.

Процесс. Разровняйте площадку из сухого песка. Равномерно по всей поверхности сыпьте песок через сито. Погрузите без надавливания в песок карандаш. Положите на поверхность песка какой-нибудь тяжелый предмет (например, ключ). Обратите внимание на глубину следа, оставшегося от предмета на песке. А теперь встряхните лоток. Прodelайте с ключом и карандашом аналогичные действия. В набросанный песок карандаш погрузится примерно вдвое глубже, чем в рассеянный. Отпечаток тяжелого предмета будет заметно более отчетливым на набросанном песке, чем на рассеянном.

Итог. Рассеянный песок заметно плотнее. Это свойство хорошо известно строителям.

«Своды и тоннели»

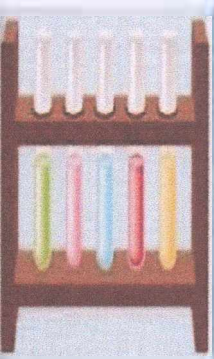
Цель. Выяснить, почему насекомые, попавшие в песок, не раздавливаются им, а выбираются целыми и невредимыми.

Материалы. Трубочка диаметром чуть больше карандаша, склеенная из тонкой бумаги, карандаш, песок.

Процесс. Вставляем в трубочку карандаш. Затем трубочку с карандашом засыпаем песком так, чтобы концы трубочки выступали наружу.

Вытаскиваем карандаш и видим, что трубочка осталась не смятой.

Итог. Песчинки образуют предохранительные своды, поэтому насекомые, попавшие в песок, остаются невредимыми.



«Мокрый песок»

Цель. Познакомить детей со свойствами мокрого песка.

Материалы. Мокрый песок, формочки для песка.

Процесс. Мокрый песок взять в ладонь и попробовать сыпать струйкой, но он будет падать с ладони кусками. Формочки для песка заполнить мокрым песком и перевернуть ее. Песок сохранит форму формочки.

Итог. Мокрый песок нельзя сыпать струйкой из ладони, затон может принимать любую нужную не форму, пока не высохнет. Когда песок намокает, воздух между гранями песчинок исчезает, мокрые грани слипаются друг с другом.



Камни

«Какими бывают камни»

Определить цвет камня (серый, коричневый, белый, красный, синий и т. д.).

Вывод: камни по цвету и форме бывают разные.

«Определение размера»

Одинакового размера ли ваши камни?

Вывод: камни бывают разных размеров.



«Определение характера поверхности»

Мы сейчас по очереди погладим каждый камушек. Поверхность у камней одинаковая или разная? Какая? (Дети делятся открытиями.) Воспитатель просит детей показать самый гладкий камень и самый шершавый.

Вывод: камень может быть гладким и шероховатым.

«Как обнаружить воздух»

Цель: Установить, окружает ли нас воздух и как его обнаружить.

Определить поток воздуха в помещении.

Ход: 1) Предложить заполнить полиэтиленовые мешочки: один мелкими предметами, другой воздухом. Сравнить мешочки. Мешочек с предметами тяжелее, предметы ощущаются на ощупь. Мешочек с воздухом легкий, выпуклый, гладкий.

2) Зажечь свечу и подуть на нее. Пламя отклоняется, на него действует поток воздуха.

Подержать змейку (вырезать из круга по спирали) над свечой. Воздух над свечой теплый, он идет к змейке и змейка вращается, но не опускается вниз, так как ее поднимает теплый воздух.

3) Определить движение воздуха сверху вниз от дверного проема (фрамуги). Теплый воздух поднимается и идет снизу вверх (так как он теплый), а холодный тяжелее – он входит в помещение снизу. Затем воздух согревается и опять поднимается вверх, так получается ветер в природе.

«Воздух в стакане»

Цель. Установить свойства





Материалы: стакан, вода.

Перевернуть стакан вверх дном и медленно опустить его в банку. Обратить внимание детей на то, что стакан нужно держать очень ровно. Что получается? Попадает ли вода в стакан? Почему нет?

Вывод: в стакане есть воздух, он не пускает туда воду.

«Свойства воздуха»

Цель. Познакомить детей со свойствами воздуха.

Материал. Ароматизированные салфетки, корки апельсин и т.д.

Процесс. Возьмите ароматизированные салфетки, корки апельсин и т.д. и предложите детям последовательно почувствовать запахи, распространяющиеся в помещении.


Итог. Воздух невидим, не имеет определенной формы, распространяется во всех направлениях и не имеет собственного запаха.



«Воздух сжимается»

Цель. Продолжать знакомить детей со свойствами воздуха.

Материалы. Пластмассовая бутылка, не надутый шарик, холодильник, миска с горячей водой.



Процесс. Поставьте открытую пластмассовую бутылку в холодильник. Когда она достаточно охладится, наденьте на ее горлышко не надутый шарик. Затем поставьте бутылку в миску с горячей водой. Понаблюдайте за тем, как шарик сам станет надуваться. Это происходит потому, что воздух при нагревании расширяется. Теперь опять поставьте бутылку в холодильник. Шарик при этом спустится, так как воздух при охлаждении сжимается.

Итог. При нагревании воздух расширяется, а при охлаждении – сжимается.




«Воздух расширяется»

Цель: Продемонстрировать, как воздух расширяется при нагревании и выталкивает воду из сосуда (самодельный термометр).

Ход: Рассмотреть "термометр", как он работает, его устройство (бутылочка, трубочка и пробка). Изготовить модель термометра с помощью взрослого. Прodelать шилом отверстие в пробке, вставить ее в бутылочку. Затем набрать каплю подкрашенной воды в трубочку и воткнуть трубку в пробку так, чтобы капля воды не выскочила. Затем нагреть бутылочку в руках, капля воды поднимется вверх.

Магнит «Притягивает – не притягивает»



У вас на столе лежат вперемешку предметы, разберите предметы таким образом: на поднос черного цвета, положите все предметы, которые магнит притягивает. На поднос зеленого цвета, положите, которые не реагируют на магнит.

В: Как мы это проверим?

Д: С помощью магнита.

В: Что бы это проверить, надо провести магнитом над предметами.

Приступаем! Расскажите, что вы делали? И что получилось?

Д: Я провел магнитом над предметами, и все железные предметы

притянулись к нему. Значит, магнит притягивает железные предметы.

В: А какие предметы магнит не притянул?

Д: Магнит не притянул: пластмассовую пуговицу, кусок ткани, бумагу, деревянный карандаш, ластик.

«Действует ли магнит через другие материалы?»

Игра «Рыбалка».

А через воду магнитные силы пройдут? Сейчас мы это проверим. Мы будем ловить рыбок без удочки, только с помощью нашего магнита.

Проведите магнитом над водой. Приступайте.

Дети проводят магнитом над водой, железные рыбки, находящиеся на дне, притягиваются к магниту.

-Расскажите, что вы делали, и что у вас получилось.

-Я провел над стаканом с водой магнитом, и рыбка, лежащая в воде, притянулась, примагнитилась.

Вывод - Магнитные силы проходят через воду.

«Сортировка».

Нам потребуется следующий материал: воздушный шар, чёрный перец горошком, молотый, соль, лоскут шерстяной ткани, лист бумаги.

Ход опыта

Смешать на листе бумаги соль, молотый перец и перец горошком. Как вы думаете, можно ли с помощью воздушного шара притянуть перец и соль? Можно для этого мы натрём воздушный шар лоскутом шерстяной ткани и приблизим к смешанной смеси, только не касаясь листа бумаги. Вот что произойдёт? Мелкие частицы притянутся к воздушному шару, а крупные останутся на листе бумаги. Почему так произошло?

Вывод: На поверхности шарика в результате трения образуется электрический заряд, способный притягивать лёгкие тела. Так как перчинки и соль мельче и легче, чем горошки перца, они и притянулись к шару.



7.3 «Познавательные – исследовательские игры для дошкольников».

«Игры с морской солью»- для развития мелкой моторики.

«Паучок».

Описание: погрузить в соль только подушечки пальцев.

Художественное слово:

Сидит на ветке паучок,
Расставил лапки – и молчок.

«Воронка».

Описание: каждым пальцем поочередно в емкости с солью делать вращательные движения (в правую сторону, в левую сторону).

Художественное слово:

Мы крутили пальцем ловко,
Вышла ровная воронка.

«Солим суп».

Описание: захватить соль щепотью и медленно просыпать сквозь пальцы.

Художественное слово:

Мы сегодня повара,
Суп солить давно пора.

«Моем ручки».

Описание: захватить соль обеими ладонями и слегка растереть между ними.

Художественное слово:

Моем руки чисто-чисто,
Моем руки быстро-быстро.

«Пересыпь соль».

Описание: пересыпать соль из одной ладони в другую.

Художественное слово:

Соль, пересыпайся,
Да не просыпайся.

«Хлопки».

Описание: похлопывать ладонями о соляную поверхность.

Художественное слово:

Хлопайте ладошки соляные крошки,
Крепко прижимайте, быстро убегайте.

«Кулачки».

Описание: захватить соль в кулак, подержать несколько секунд и высыпать.

Художественное слово:

7.4 Конспект непосредственно - образовательная деятельность

Основной целью воспитателя, организующего непосредственно-образовательную деятельность по познавательной - исследовательской деятельности детей, является развитие у них любознательности, познавательной инициативы.

Тема: «Язык – друг или враг».

Интеграция образовательных областей:

« Познавательное развитие», « Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», « Физическое развитие».

Программные задачи:

1. Развивать познавательный интерес и любознательность в процессе наблюдений, поиска и практического экспериментирования.
2. Формировать навыки мыслительных действий, анализа, синтеза в процессе познания природной картины мира, способствующих развитию речи.
3. Подвести детей к выводу о том, что язык выполняет много разных функций: у человека определяет вкус пищи, участвует в образовании речи, помогает перевариванию пищи; у животных служит приманкой, ловлей добычи, предупреждением.

Материалы и оборудование: схемы: « Строение языка», «Виды языков животных», макеты языков, клей, молоко, тарелки, салфетки, дождик – нарезанный мелко, деревянные ложки, шарики, ушки – котят, кисточки, волшебный платочек, шоколад, дольки апельсина;

Методы: словесный, наглядный, демонстрационный.

Приёмы: показ с пояснением, рассматривание;

Формы: беседа, опытно – исследовательская деятельность, игра.

Входит Карлсон и ищет Малыша, находит группу детей. Спрашивает, а вы Малыша не видели.

Дети: - Нет.

Карлсон: Ну ладно потом его найду. Ребята, а вы бы хотели посетить мою волшебную комнату.

Дети: - Да.

Карлсон: Тогда прошу, добро пожаловать, но только нужно запомнить ряд правил:

- не кричать;

- не шуметь;

- слушать меня внимательно;

- Сегодня у меня в гостях вы познакомитесь с таким органом чувств, который есть у человека. Это орган – язык. А как вы думаете, для чего нужен язык человеку?

Дети: Говорить, петь, пережевывать пищу, делать зарядку.

Карлсон: Вы совершенно правы. И я хочу поведать вам историю о том, как выглядит язык, если его рассмотреть под микроскопом.

1.Рассказ воспитателя: « О строении языка».

Представим, что у нас нет языка. Сразу станет понятно, что без него мы не сможем ни разговаривать, ни принимать пищу, ни ощущать вкус продуктов.

Дело в том, что язык имеет группу мышц. Эти мышцы помогают нам перемещать еду и, в конце концов, проглотить её. На языке существуют множество пупырышек. Всего таких пупырышек – около 9000. Благодаря им

мы распознаем четыре главных оттенка вкуса – кислый, соленый, сладкий и горький. А для чего, наконец, нам нужен вкус? Оказывается, для того, чтобы не только получать удовольствие от пищи, но и для того, чтобы выявить, испорченна продукция или нет, которая может быть опасна для здоровья. А какие бывают язычки, мы сейчас узнаем, когда превратим вас в котят. Карлсон превращается в волшебника и произносит волшебные слова. Вот теперь вы все готовы и я приглашаю присесть за столы.

Опыт№1 « Отличие языка человека от языка кошки».

Цель: Показать детям, как работают языки кошки и человека.

Требуется: блюдо с молоком.

Опыт. Предложить детям побывать в роли кошки и попробовать, как она лакет молоко. Вы обращали внимание на то, как кошка пьёт воду или молоко? Вот как все, происходит, и какие бывают виды языков, нам расскажут ребята, которые подготовили небольшие доклады.

Язык – ложка.

Язык кошки устроен таким образом, что, когда она зачерпывает им жидкость, язык становится похожим на ложку. Кошка опускает язык в воду и зачерпывает её. Крючкообразные наросты на кошачьем языке, которые при еде помогают ей расправиться с пищей, во время питья задерживают воду. И кошка, собрав жидкость в получившуюся ложечку, возвращает её в пасть.

Вывод: Язык кошки и человека отличается, поэтому кошка может лакать молоко, а человеку лучше пить его из чашки.

Язык – щетка.

А есть щеткоязычные попугаи. У них язык на нижней стороне заканчивается коготком, а на верхней имеет щеточку из густо сидящих щетинок, которая служит для сбора пыльцы растений.



Язык – рогатина.

У змеи – как рогатина – раздвоенный на конце. Часто его ошибочно называют жалом. Змеи могут определять языком на вкус, и даже запах. Некоторые ядовитые змеи, используют язык для предупреждения, угрожающе размахивая им перед противником.

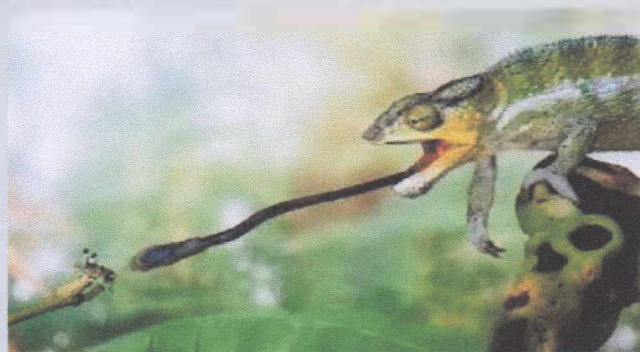


Язык – стрела.

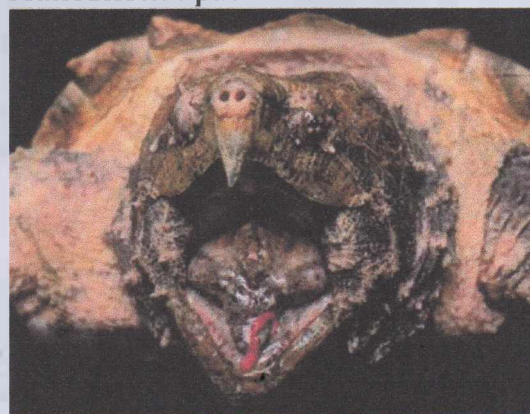
Язык хамелеона «выстреливает» на расстояние, в полтора раза превышая длину своего тела. А клейкая слизь на конце помогает хамелеону удержать, подтянуть, и отправить в рот не только насекомое, но иногда даже мелких птиц или ящериц.

Язык – приманка.

В пресных водах Северной Америки живет самая крупная черепаха этой части



света – каймановая. Когда она хочет, есть, а есть она хочет часто, то раскрывает рот и выставляет подвижную приманку – червеобразный извивающийся язычок. И что интересно: обычно белый или светло – серый язык черепахи во время ловли становится красным.



Карлсон: - Ребята, а ведь язычок не только наш помощник, но ещё носитель микробов, если не соблюдать правила, которые позволяют содержать его в чистоте, можно сильно заболеть. И чтобы убедиться, мы проведем опыт и посмотрим, насколько, опасно не соблюдать правила ухода за язычком.

Опыт №2. «Как микробы попадают в рот».

Цель: Дать представление о том, как микробы и бактерии влияют на язычок.

Материал: макет языков, клей, кисточки, салфетки, нарезной – дождик.

Опыт. Предложить детям высунуть язычок и посмотреть на язычок соседа по парте, при этом помнить, что руками трогать нельзя. Показать детям, как попадают микробы на язык и какие возникают болезни у язычка. Дети намазывают макет – языка и посыпают его дождиком – микробы. После смотрим, сколько микробов поселилось на языке. - Что делать, чтобы не было болезней языка?



Вывод:

- не облизывать;
- не брать в рот ничего грязного;
- не засовывать пальцы в рот;
- вымывать руки с мылом после туалета, улицы прогулки;
- чистить язык и зубы;

Карлсон: Давайте, мы с вами немножко поиграем и сделаем зарядку.

Физминутка: «Буратино».

Карлсон: За нимаите места, мы продолжим.

Опыт№3 «Язычок - трудовичок».

Цель: Показать детям, как иногда мы не понимаем людей, у которых проблемы с речью.

Материал: деревянная ложка, шарики.

Опыт. Предложить детям рассказать стихотворение, положив в рот шарик.
- Что произошло? (Трудно произносить слова, язык плохо двигается).

Вывод: Когда дети плохо произносят слова, мы их не понимаем, надо делать зарядку для языка.

Чтение стихотворения: « Детский сад».

Карлсон:- Ребята, я вам предлагаю сыграть со мной в игру, в которую мы любим с Малышом играть, называется она « **Определи по запаху**».

Послушайте правила

игры, я сейчас одному из вас завяжу глаза и вы должны по запаху определить, что за продукт. Ребята, скажите, какой орган чувств ещё помогает язычку определить продукт по запаху?



Вывод: Чтобы определить продукт, языку помогает орган чувств – нос.

Карлсон: - Молодцы. На этом наше путешествие заканчивается и мне пора

искать своего друга Малыша. Но на прощанья хочу спросить?

Итог: - Какие виды языков существуют? - Из чего состоит язык? - Что нужно делать, чтобы защитить свой язычок от микробов.

Вбегает Малыш, ругает Карлсона, что тот потерялся, и вручает ему сладости.



РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Формирование элементарных представлений об экологии и природном окружении у детей дошкольного возраста (4–7 лет)»,
автор – воспитатель МБДОУ ДС № 27 станицы Анастасиевской
муниципального образования Славянский район
Козырева Ирина Викторовна

Рецензируемая методическая разработка «Формирование элементарных представлений об экологии и природном окружении у детей дошкольного возраста (4–7 лет)», созданная И. В. Козыревой, является методическим пособием, цель которого – повышение интереса детей, их родителей и преподавателей к вопросам экологического обучения и экологии в общем. Эта цель достигается посредством игровых моментов, в ходе которых дети самостоятельно осуществляют «открытия» и узнают новые вещи, решая проблемные задачи. Таким образом, игровые моменты, сопровождающиеся радостью открытия нового, формируют у детей мотивацию к познанию, а преодоление интеллектуальных и эмоциональных трудностей, возникающих в процессе обучения, развивает их волевые качества.

Актуальностью данного методического пособия является формирование элементарных представлений об экологии и природном окружении, под которыми следует понимать совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности. Еще одним условием является необходимость ставить детей в поисковые ситуации, чтобы они активно, творчески и самостоятельно приобретали опыт и осваивали окружающий мир.

Содержательность пособия обусловлена разнообразием предлагаемых экологических игр и мероприятий, направленных на формирование элементарных представлений об экологии и природном окружении у всех участников учебно-воспитательного процесса.

Направленность программы заключается в развитии интереса к экологии и формировании элементарных представлений о природном окружении у дошкольников

Данное пособие реализуется в рамках социально-личностного развития дошкольника, учитывает возрастные особенности усвоения программного материала детьми этого возраста в образовательной деятельности «Познавательная-исследовательская деятельность».

Дидактические игры экологического содержания помогают формировать знания об окружающем мире, развивать познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также эколого-целесообразное поведение в природе. Экоигры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывают у них интерес к объектам природы. В дидактических играх развиваются интеллектуальные умения: планировать действия, распределять их по времени и между участниками игры, оценивать результаты. Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и

эффективнее игровые приемы. Проведение дидактических игр в естественных условиях имеет свои сложности: дети легко отвлекаются, переключают свое внимание на посторонние предметы. Поэтому в таких играх целесообразно применять интересные игровые моменты, занять всех детей решением единой задачи.

Новизна методического пособия заключается в том, что оно предлагает новые подходы к обучению детей экологии, основанные на игровых методах. Эти методы позволяют детям легче усваивать информацию и развивать свои навыки в области экологии.

Практическая значимость методического пособия заключается в том, что оно может быть использовано учителями, родителями и другими специалистами для обучения детей экологии. Оно также может быть использовано для проведения экологических мероприятий и акций. Кроме того, данное методическое пособие может быть адаптировано для использования в различных образовательных учреждениях и возрастных группах.

Таким образом, методическое пособие «Формирование элементарных представлений об экологии и природном окружении у детей дошкольного возраста (4–7 лет)» И. В. Козыревой является очень полезным и эффективным инструментом для обучения детей экологии и формирования у них представлений об экологии и природном окружении.

Представленный материал актуален, интересен по содержанию, соответствует ФГОС ДО и может быть рекомендован к использованию воспитателям детских садов.

«13» ноября 2023 г.

Рецензент:

Кандидат педагогических наук
доцент кафедры профессиональной педагогики,
психологии и физической культуры
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет» в г. Славянске-на-Кубани

 Р. А. Лахин



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 27 станицы Анастасиевской муниципального образования
Славянский район (МБДОУ ДС № 27)

Козырева Ирина Викторовна
воспитатель

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ
ЭКОЛОГИИ И ПРИРОДНОМ ОКРУЖЕНИИ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(4-7 лет)**

Методическое пособие

Козырева И. В. Формирование элементарных представлений об экологии и природном окружении у детей дошкольного возраста (4–7 лет). – Методическое пособие. – Анастасиевская, 2023. – 55 с.

В пособии представлена система работы с детьми дошкольного возраста (4-7 лет) по формированию элементарных представлений об экологии и природном окружении средствами различных видов деятельности. Представленная система работы включает в себя: методическое обоснование использования экологических игр в образовательной практике ДОУ, материалы по вопросам экологического развития, картотеку экологических игр для среднего дошкольного возраста.

При использовании на занятиях, в досуговой и самостоятельной деятельности этот вид работы поможет педагогу реализовать интегративный подход к разнообразным видам детской деятельности через образовательные области «Здоровье», «Физическая культура», «Социализация», «Коммуникация», осуществлять психолого-педагогическое сопровождение ребенка в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. Данный материал можно использовать при проведении НОД, в режимных моментах, индивидуальной работе.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
Введение	4
Цель и задачи.....	8
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	10
Психолого-педагогические особенности формирования элементарных представлений об экологии и природном окружении детей дошкольного возраста посредством дидактических игр.....	10
Экологические игры как средство воспитания детей дошкольного возраста (4-7 лет)	16
Методические рекомендации по формам работы	18
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	20
Перспективный план воспитательно-образовательной работы.....	20
по формированию экологической культуры дошкольников.....	20
Картотека экологических игр и упражнений для детей дошкольного возраста (4-7 лет).....	25
Оценочные мероприятия.....	39
Организационно-педагогические условия	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
ЛИТЕРАТУРА.....	52

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Введение

Экологическое образование является одной из приоритетных задач современного общества. Формирование элементарных представлений о природе и экологии у подрастающего поколения становится неотъемлемой частью образования и воспитания. Значимость экологического образования сложно недооценить. Экологическое сознание – это одна из главных общечеловеческих добродетелей, которая заключается в регулировании экологическими отношениями с помощью научных, моральных и художественных методов, превращая негативные проявления, ведущие к экологической катастрофе, в позитивное действие. Экологическое обучение является необходимым условием для преодоления отрицательных последствий человеческого влияния на природу и фактором развития экологического сознания личности как регулятора взаимоотношений человека и природы. Международное экологическое сообщество педагогов считает экологическое обучение важнейшим элементом педагогических исследований и улучшения образовательных систем.

Особенно важно начинать экологическое образование с раннего возраста, когда дети наиболее восприимчивы к получению новых знаний и информации.

Данное методическое пособие предназначено для педагогов дошкольных образовательных организаций и направлено на оказание помощи в работе по формированию элементарных представлений об экологии и природном окружении у детей дошкольного возраста (4-7 лет).

Основная цель пособия – систематизировать и структурировать процесс обучения детей дошкольного возраста основам экологии и природопользования. Для достижения этой цели пособие включает различные методы и подходы к организации педагогической деятельности, а также

предлагает конкретные примеры дидактического материала и методических разработок.

Данное пособие предлагает использование дидактических игр как основного инструмента для формирования у детей дошкольного возраста элементарных представлений об экологии и природном окружении. Дидактические игры — это не просто эффективный метод обучения, но и средство для развития критического мышления, навыков решения проблем и социальной взаимодействия у детей. Игровая форма позволяет детям активно участвовать в процессе обучения, делая его интересным и запоминающимся. Использование игровых методик способствует лучшему усвоению информации, так как в игре ребёнок испытывает непосредственное эмоциональное вовлечение и получает практический опыт, что является основой для эффективного обучения и воспитания. Дети любят играть. Им нравится возвращаться к уже знакомым играм и игровым сценариям. Вероятно, именно поэтому они так охотно принимают предложение взрослых поиграть, ожидая радостного развлечения и не подозревая, что на самом деле будут учиться. В этом и состоит особенность дидактической игры. Ребенок на самом деле играет. И одновременно с этим происходит обучение.

Дидактическая игра – это сложное и многоплановое явление. Она служит и методом обучения, и формой обучения, и самостоятельной игрой, и средством всестороннего развития личности. Игра предполагает дидактическую цель, которая связана с игровыми задачами и действиями, и именно интерес к ним определяет успех в достижении этой цели. Выбирая учебную задачу, нужно учитывать требования программы и уровень подготовки детей. Если малыши могут только называть некоторых животных и узнавать их, то дети среднего возраста уже могут сравнивать природные объекты и классифицировать их. Старшие дети уже могут анализировать, обобщать, оценивать состояние живых организмов и результаты деятельности человека. Кроме углубления знаний, дидактическая цель должна способствовать развитию умений, умственных способностей и формированию

личных качеств ребенка.

Непременным условием реализации задачи выступают игровые правила, которые направляют игру в нужное русло, устанавливают последовательность действий, делают игру занимательной, позволяют воздействовать на детей, формируют межличностные отношения, развивают нравственно-волевую сферу ребенка.

Обучающая игра немыслима без игровых действий, повышающих активность детей и тем самым обеспечивающих успешность достижения необходимого результата. Вариативность игровых действий позволяет полнее раскрыть замысел игры, заинтересовать детей, сконцентрировать их внимание на освоении знаний, умений и навыков. Для детей начиная с 4–5 лет в дидактическую игру можно включить элементы состязания; при этом дошкольники могут соревноваться как индивидуально, так и коллективно. Игра становится дидактической, если в ней имеются учебная задача, игровые правила и игровые действия. Обучающие игры природоведческого и экологического содержания используются, прежде всего, с целью уточнения, закрепления, обобщения и систематизации знаний. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой, узнают о способах приспособления живых существ к условиям мест обитания, о последовательной смене сезонов и об изменениях в живой и неживой природе. Такие игры помогают увидеть целостность отдельного организма и экосистемы в целом, осознать уникальность и неповторимость каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе. В процессе общения с природой в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируются умение и желание активно беречь и защищать природу, видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений; участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; понимать важность

охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

Дидактические игры целесообразно проводить с небольшой подгруппой детей, использовать их вариативно в зависимости от уровня сформированности экологических представлений детей. Дидактические игры экологического содержания помогают ребенку увидеть неповторимость не только определенного живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения ее целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за ее пределами. В процессе общения с природой в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируются умение и желание активно беречь и защищать природу видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе. Актуальность обозначенной проблемы связана с тем, что дидактическая игра даёт свои результаты, формируя у детей положительную мотивацию, познавательный интерес, что в целом способствует всесторонне развитой личности. Вопросы, рассмотренные в исследовании, являются актуальными, несмотря на то, что изучают её давно и в массово, поскольку мы можем констатировать положительные возможности и положительную динамику в развитии детей.

В современном мире вопросы и проблемы окружающей среды начинают занимать первые позиции. Все чаще мы слышим, что принимают меры по защите и охране окружающей среды от разрушения и загрязнения, сохранение всего генетического многообразия живых существ, сбережение генофонда планеты.

Методическое пособие адресовано воспитателям детских садов. Настоящее методическое пособие ставит своей целью согласование задач и методическую систематизацию работы по формированию элементарных

представлений об экологии и природном окружении у детей дошкольного возраста в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения.

Новизна методического пособия заключается в разработке системы работы по формированию элементарных представлений об экологии и природном окружении. Элементы новизны прослеживаются в организации предметно-пространственной развивающей среды, создании картотеки экологических игр.

Практическая значимость данного педагогического опыта заключается в отборе и систематизации современных технологий обучения и моделирования их в реальных педагогических условиях, а также в том, что он разработан в игровой форме, что соответствует требованиям ФГОС ДО и может быть использована педагогами дошкольных организаций [8].

Цель и задачи

Экологические игры для детей дошкольного возраста имеют большое значение, поскольку они помогают детям изучать окружающий мир, развивать любовь и заботу о природе, а также формировать основы экологической культуры. В этом возрасте дети активно познают мир и учатся взаимодействовать с ним, и экологические игры помогают им делать это в веселой и интересной форме.

Во-первых, экологические игры способствуют развитию у детей любознательности и интереса к природе. Они помогают детям понять, как устроена природа, какие процессы в ней происходят, какие взаимосвязи существуют между различными живыми существами.

Во-вторых, экологические игры учат детей бережно относиться к природе и заботиться о ней. Дети учатся понимать, что природа - это не только источник ресурсов, но и среда обитания многих живых существ, и ее сохранение зависит от действий каждого человека.

В-третьих, экологические игры развивают у детей навыки наблюдения и

анализа. Дети учатся замечать изменения в природе, понимать причины этих изменений и делать выводы. Это помогает им лучше понимать взаимосвязи в природе и принимать обоснованные решения по отношению к ней.

Наконец, экологические игры помогают детям осознать свою роль в сохранении природы и формируют у них чувство ответственности за свои действия. Дети понимают, что их поступки могут иметь как положительные, так и отрицательные последствия для природы, и учатся выбирать те действия, которые не наносят вреда окружающей среде.

Цель – повысить интерес детей, родителей и педагогов к экологическому образованию и экологии в целом.

Задачи:

– обучения детей, по средствам экологической игры, заключается не в передаче им готовых знаний, а организации такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают "открытия", узнают что-то новое путем решения проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу:

– выявить уровень экологической культуры семьи путем анкетирования родителей;

– расширить представление родителей о формах деятельности с детьми по экологическому воспитанию;

– продолжать формировать экологические нормы поведения человека в окружающей среде;

– привлекать родителей к сотрудничеству по формированию экологической культуры дошкольников.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Психолого-педагогические особенности формирования элементарных представлений об экологии и природном окружении у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр

Проблемы экологии в мире становятся все более острыми, что стимулирует специалистов к активному поиску путей осознания ценности природы и развития экологического сознания людей на планете. Непрерывное экологическое образование является необходимостью, которую осознают не только специалисты, но и большая часть населения Земли. Люди готовы принять участие в спасении планеты, и для этого необходимы рациональные подходы к организации и управлению.

Сегодня методика экологического образования дошкольников продолжает активно развиваться: разрабатываются программы, улучшаются методы, внедряются региональные подходы к содержанию и форма работы с детьми, учитывающие специфические природные и социальные условия большой страны. Исследователи и практики активно работают над поиском новых методов работы с детьми, способных сформировать у них основы экологической культуры и элементарных представлений о природном окружении. Одним из таких методов является игра, в которую могут быть вовлечены и взрослые, чья экологическая культура также может совершенствоваться при условии проведения эколого-педагогической работы в детских учреждениях, которые посещают их дети.

Взаимосвязь игровой деятельности детей с формированием представлений о природном окружении – вопрос малоисследованный в науке и неупорядоченный в практике. Между тем, можно предположить, что включение игровых элементов в процесс обучения позволит сформировать у дошкольников представление об окружающем мире, станет эффективным средством экологического воспитания, научит детей бережному отношению к

природе, что актуально на сегодняшний день.

Педагоги и психологи уделяют большое внимание игровой деятельности, ибо она выполняет ряд важных функций в развитии личности человека. Например, компенсаторная функция игры основана на том, что для ребенка игровое пространство становится новой реальностью в реальности, созданной взрослыми. Иначе говоря, игра – это альтернатива действительности, и потому она обладает терапевтическим свойством, используется для коррекции состояния и поведения ребенка. Но все же главная функция игры - развивающая: она повышает интеллект, способствует чувственному восприятию мира и эмоциональному благополучию ребенка.

Д. Б. Элькониным вскрыта социальная природа и механизм становления сюжетно-ролевой игры в онтогенетическом развитии ребенка и установлена взаимосвязь между игровой деятельностью и психическим развитием дошкольников, ее положительное влияние на интеллектуальное и нравственно-волевое развитие. По мнению Д. Б. Эльконины и А. В. Запорожца, многие аспекты игровой деятельности дошкольников до сих пор не исследованы, не выявлены возможности ее использования в воспитании детей.

Каким образом можно использовать игру в процессе ознакомления дошкольников с природным окружением? Каково ее место среди методов и приемов, способствующих формированию у детей элементарных представлений об экологии, о природном окружении – растительном и животном мире?

Такие игры будут способствовать решению различных учебных задач: формированию навыков умственной деятельности детей, усвоению новых знаний, правильному использованию приобретенных знаний в различных ситуациях, развитию умственной активности детей дошкольного возраста. Дидактическая игра может стать своеобразной формой организации обучения, методом (приемом) закрепления знаний, средством воспитания нравственно-волевых качеств ребенка. Специфика обучающей игры заключается в ее структуре, которая содержит и учебные задачи. Любое изменение

соотношения структурных элементов игры (несоблюдение правил, ограничение игровых действий, постановка только учебных задач и т. п.) превращает ее в систему дидактических упражнений. Важным является положительное эмоциональное отношение детей к подобным играм. Удачно и быстро найденное решение, радость победы, успех, одобрение со стороны воспитателя оказывают на детей положительное воздействие, активизируют их мышление, способствуют повышению интереса к познавательной деятельности. Авторы, которые занимаются исследованием дидактических игр, выделяют их обязательные элементы: обучающую задачу (цель); игровые правила и действия. Некоторые исследователи к элементам игры относят содержание, сюжет, роль, игровой замысел, результат. Особое значение в структуре дидактической игры имеет игровое действие, целью которого является создание игровой ситуации и игровых взаимоотношений между детьми. Анализ дидактических игр позволяет сделать вывод о том, что во многих из них игровое действие отсутствует, по структуре и содержанию они подобны беседе или упражнению. По мнению В. Н. Аванесовой, дидактическая игра становится таковой благодаря наличию в ней игровых моментов: загадок, движений, элементов ожидания и неожиданности, соревнования, разыгрывания, шуток, сюжета, ролей, использованию различных персонажей. Для разработки игровой формы обучения необходимо заботиться не только о выполнении дидактических задач и игровых правил, но и о том, чтобы игра была интересной. Этого можно добиться, постоянно усложняя игровое действие. Основным стимулом познавательной деятельности становится не указание воспитателя, а естественное для дошкольников желание поиграть. В соответствии с этим воспитатель одновременно является наставником и участником игры, а дети узнают много нового. Направленность дидактической игры на закрепление знаний, а не на сообщение детям новой информации побуждает исследователей искать новые пути обучения дошкольников в процессе игры, в частности сюжетно-ролевой как основного вида игр для детей дошкольного возраста. Использование

сюжетно-ролевой игры в экологическом воспитании детей опирается на ряд теоретических положений, высказанных известными исследователями, педагогами и психологами. Так, по мнению А. В. Запорожца, игра – это эмоциональная деятельность, а эмоции влияют не только на уровень интеллектуального развития, но и на умственную активность ребенка, его творческие возможности. Включение элементов сюжетно-ролевой игры в процесс формирования у детей представлений о природе создаст эмоциональный фон, благодаря которому дошкольники быстрее усвоят новый материал.

Овладение знаниями о природном окружении в процессе игры способствует формированию у детей осознанно-правильного отношения к растительному и животному миру. Это подтверждают результаты исследования Л. А. Абрамян, которые показывают, что благодаря игре у детей вырабатывается позитивное отношение к окружающему, формируются положительные чувства и эмоции.

Важна и другая сторона явления: экологические знания, которые вызывают положительную реакцию у детей, будут использоваться ими в процессе игры активнее, чем те, которые затрагивают лишь интеллектуальную сторону личности. С. Л. Рубинштейн считает, что игра - это деятельность ребенка, в которой он выражает свое отношение к окружающей действительности.

Каким же элементам игры следует отдавать предпочтение при использовании игровых ситуаций на экологических занятиях? В зависимости от учебной задачи и содержания занятия в равной степени могут быть использованы сюжет, ролевые отношения, сказочные или литературные персонажи и т. д. В любом случае характер игры определяется логикой построения занятия, которое направлено на достижение определенной дидактической цели. С самого начала ход игры регламентирован, его определяет воспитатель, который должен детально продумать, подготовить, организовать и направить игру в нужное русло. В процессе игры дети

«следуют» за педагогом в отличие от самостоятельной игровой деятельности, где воспитатель, даже непосредственно руководя игрой, «следует» за дошкольниками. Игровая функция педагога во время занятий очень важна, так как от него зависит процесс осуществления игры. Его замысел останется нереализованным, если сюжет не заинтересует детей, не вызовет у них эмоционального отклика или будет нарушено ролевое поведение.

В экологическом воспитании также можно использовать элементы сюжетно-ролевой игры для обучения дошкольников и формирования у них осознанно-правильного отношения к растениям, животным и людям как к части природы, а также к материалам природного происхождения и предметам, изготовленным из них.

Подводя итог, можно отметить, что психолого-педагогическими особенностями формирования элементарных представлений об экологии и природном окружении детей дошкольного возраста являются:

1. Учет возрастных особенностей детей. Дошкольники обладают определенными психическими и физическими характеристиками, которые необходимо учитывать при организации занятий. Так, дети 4-5 лет уже способны к обобщению и классификации объектов, однако их внимание еще не устойчиво, поэтому важно использовать разнообразные методы и формы работы, включая игровые.

2. Развитие любознательности и познавательного интереса. Дидактические игры направлены на активизацию познавательной деятельности детей, стимулирование их интереса к изучению окружающего мира. Важно поддерживать этот интерес и создавать условия для его развития.

3. Формирование основ экологической культуры. Экологические игры помогают детям усвоить основные понятия и принципы экологии, осознать значимость сохранения природы и ее ресурсов.

4. Развитие навыков наблюдения и анализа. В процессе игры дети учатся замечать изменения, происходящие в окружающей среде, анализировать их и делать выводы о причинах и последствиях этих изменений.

5. Воспитание бережного отношения к природе. Этот аспект является ключевым в экологическом воспитании и может быть успешно реализован через дидактические игры. Дети должны понимать, что каждый их поступок может иметь последствия для окружающей среды, и научиться принимать ответственность за свои действия.

6. Развитие коммуникативных навыков. Играя в экологические игры, дети учатся общаться друг с другом, совместно решать поставленные задачи, работать в команде.

7. Обучение правилам поведения в природе. Важно научить детей правилам поведения на природе, объяснить, как правильно собирать мусор, не оставлять после себя следы своего пребывания и т. д.

Экологические игры как средство воспитания детей дошкольного возраста (4–7 лет)

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста является одним из приоритетных направлений в педагогической деятельности. Именно в этот период у ребенка формируются основные представления об окружающей среде, закладываются основы экологической культуры и ответственности. Важным инструментом в этом процессе являются дидактические игры, которые позволяют в доступной и увлекательной форме познакомить детей с различными аспектами экологии, научить их бережно относиться к природе, видеть взаимосвязь живых организмов и понимать последствия своих действий.

Экологические игры являются одним из наиболее эффективных способов воспитания детей дошкольного возраста. Они позволяют детям в доступной форме узнать о различных аспектах экологии, научиться бережно относиться к природе, развить любознательность и познавательный интерес.

Одним из главных преимуществ экологических игр является то, что они стимулируют у детей развитие навыков наблюдения и анализа. Во время игры дети учатся замечать различные изменения в окружающей среде и понимать их причины. Это способствует развитию у детей критического мышления и умения принимать обоснованные решения.

Кроме того, экологические игры помогают формировать у детей основы экологической культуры. Дети узнают о том, как важно сохранять природу и ее ресурсы, как они взаимосвязаны и как каждый человек может внести свой вклад в сохранение окружающей среды.

Также экологические игры способствуют развитию коммуникативных навыков у детей. Во время игры дети общаются друг с другом, учатся работать в команде и решать возникающие проблемы совместными усилиями.

Важно отметить, что экологические игры должны быть разнообразными и интересными для детей. Это поможет поддерживать их интерес к игре и

сделает процесс обучения более увлекательным.

Итак, экологические игры являются важным инструментом воспитания детей дошкольного возраста, позволяющим им развить любознательность, навыки наблюдения и анализа, сформировать основы экологической культуры и коммуникативные навыки.

Таким образом, психолого-педагогические особенности экологического образования детей дошкольного возраста через дидактические игры заключаются в учете возрастных особенностей и интересов детей, развитии их любознательности и познавательных интересов, формировании основ экологической культуры, развитии навыков наблюдения и анализа, воспитании бережного отношения к природе и обучении правилам поведения в ней.

Методические рекомендации по формам работы

Дети средней и старшей групп сензитивны к разным видам предметной деятельности, и в первую очередь к игровой. В этом возрасте идет становление произвольного поведения, интенсивно развиваются разные формы мышления, быстро накапливаются представления об окружающем мире. Дети 4–7 лет любознательны и активны, готовы к сотрудничеству с воспитателем, хорошо воспринимают его речь, если она простая и ясная, опирается на их опыт и знакомые образы. В целом данный возраст можно рассматривать как начальную ступень формирования у ребенка осознанного отношения к растениям, животным, предметам, самому себе как к части природы.

Процесс воспитания экологической культуры включает в себя разные виды совместной деятельности детей и взрослого, их частую смену и различные формы совмещения с игрой и творчеством. Воспитатель является носителем экологической культуры. Он знакомит детей со способами общения с природой, формирует умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости, учит испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывает потребность в созидании, творчестве.

Особое внимание педагог должен обращать на использование игры в разных формах воспитательно-образовательного процесса. Дошкольник 4–7 лет – это еще маленький ребенок, который хочет много играть. Поэтому воспитатель включает игру в занятия, труд, наблюдения, продумывает и организует игровые обучающие ситуации, инсценирование литературных произведений с помощью кукол и других игрушек, обыгрывает персонажей сказок.

В воспитании экологической культуры большую роль играет сенсорный опыт детей. Поэтому воспитатель, используя самые разные ситуации, продолжает его накапливать и расширять – уточняет с ребятами форму, цвет, размеры, запах, характер поверхности и другие особенности объектов

природы, учит по-разному, образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты, синонимы.

Последовательная реализация настоящей методики требует от воспитателя вдумчивого и творческого отношения к предлагаемому материалу с учетом уровня развития детей, а также природных особенностей своей местности. Работу по настоящему пособию целесообразно вести, используя на занятиях экологическую тетрадь для дошкольников, содержащую занимательные задания, которые позволят детям легко усвоить учебный материал.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Перспективный план воспитательно-образовательной работы по формированию экологической культуры дошкольников

№	Содержание мероприятий	Ответственный	Срок
I. Учебно-методическое обеспечение			
1	Приобретение методической литературы, наглядного материала экологической направленности.	Ст. воспитатель	Сентябрь-ноябрь
2	Пополнение «Эко библиотеки», подбор литературы, наглядных и дидактических пособий, игр, информационных документов по экологическому воспитанию дошкольников	Ст. воспитатель Воспитатели	Сентябрь-ноябрь
3	Пополнение каталога картотеки «Игры-экспериментирования».	Ст. воспитатель Воспитатели	
4	Пополнение и обновление материалов в экологических комнатах (создание коллекций : камней, ракушек, семян; гербариев).	Воспитатели	
5.	Создание на территории ДОУ, в летнее время, экологической тропы, клумбы «Зеленая аптека»	Ст. воспитатель Воспитатели	
II. Организационная работа			
1	Инструктаж по теме «Использование оборудование комнат по экологии и лаборатории (микроскопы, настенные электрические стенды, магнитные доски)»	Ст. воспитатель	Сентябрь

3	Создание перспективного плана по экологическому воспитанию детей.	Ст. воспитатель	в период проведения
4	Создание графика посещения комнат экологии, лаборатории, библиотеки, зимнего сада ДООУ, экологической тропы.	Ст. воспитатель	сентябрь
III. Работа с педагогическими работниками			
1.	Консультации: «Организация НОД по экологическому воспитанию дошкольников», «Организация и методика проведения целевых прогулок»	Ст. воспитатель	
2	Оформление выставок методической литературы, пособий, поделок: «Экологическое воспитание ребенка»	Старший воспитатель	Январь
3	Викторина «Школа экологических знаний» для родителей	Старший воспитатель	Ноябрь
IV. Работа с родителями			
1	Участие во Всероссийской экологической акции «Зеленая Россия»	Ст. воспитатель воспитатели	август
2	Анкетирование «Экологическое воспитание в семье».	Воспитатели	апрель
3	Проведение КВН «Знатоки леса» в подготовительной группе к Дню лесника.	Муз. руководит. Воспитатели, родители	сентябрь
4	Проведение родительских собраний на тему: «Поведение взрослых на природе – пример для малышей»	Воспитатели групп	октябрь
5	Оформление папок-передвижек по экологическому воспитанию:	Воспитатели групп	В течение года

	«Экологические важности», «Наши лучшие друзья», «Правила поведения в природе»		
6	Акция «Каждой пичужке по кормушке» Организация выставки кормушек и скворечников (Синичкин день)	старший воспитатель	ноябрь
7	Консультации для родителей: «Когда начинать экологическое образование ребенка: «Что читать детям о природе» «Я и мой ребенок в лесу».	Воспитатели групп	В течение года
8	Выпуск листовок, буклетов для родителей: «Экологическая азбука», «Будь примером, охраняй природу», «Родителям и детям об охране окружающей среды», «Поведение взрослых на природе – пример для малышей», «Как научить ребенка безопасному поведению в природе», «Ребенок и окружающий мир»	Воспитатели, старший воспитатель	В течение года
9	Фотостенд «Друзья природы»	Ст. воспитатель	Октябрь
10	Совместное изготовление макетов «Лес», «Родной край», атрибутов к подвижным играм.	Воспитатели, родители, дети.	В течение года
11	День открытых дверей «День экологических знаний» – показ занятий, развлечений.	Ст. воспитатель, воспитатели	апрель
12	Акция «Берегите воду»	Воспитатели, родители, дети	
13	Акция «Сохраним наш город чистым»	Воспитатели	май

	(субботник)	Зам. по АХЧ	
14	Акция «Посади дерево»	Ст. воспитатель, педагоги ДОУ	май
	Конкурсы: «Осенняя выставка», «Елочка», «Кормушки».		
V. Работа с воспитанниками			
1	Организация экологического воспитания согласно образовательной программы ДОУ «Березка»	Воспитатели	В течение года
2.	Педагогическая диагностика уровня экологической культуры детей.	Воспитатели	
3	Проведение бесед и НОД: «Лес – богатство и краса! Береги свои леса!», «Здравствуй Лес, полный сказок и чудес, «Покормите птиц зимой!» и др.; «Природа вокруг нас», «Мы – друзья природы», «Зачем нужны животные и растения?», «Наш родной Краснодарский край», «Лес и огород», «Животные и птицы», «Живая и неживая природа», «Берегите природу», «Сохраним богатства нашего края»	Воспитатели старших и подготовительных групп	В течение года
4.	Работа в лаборатории «Игры экспериментирования, исследования»	Воспитатели	В течении года
5.	Работа в экологических комнатах «Животный мир», «Растительный мир»	Воспитатели	В течении года
5	Экскурсии в картинную и фото галереи ДОУ, зимний сад, аквариумы ДОУ в лес, к реке: «В гости к ели», «Письмо Березки»,	Воспитатели	В течении года

	«Природа родного края», «Животные родного края», «Золотая рыбка».		
6.	Театрализация и экологические праздники: «Любите все живое», «Пташки, летите сюда, ждет вас здесь еда!» , «Елочка», «Огород».	Музыкальный руководители.	Апрель
7.	Сюжетно-ролевые игры: «Юный друг природы», «Ветеринар», «Цветочный магазин», «Лесничий».	Воспитатели	В течении года
8.	Чтение художественной литературы, сказок об охране природы «Серая Шапочка и Красный Волк», «Жила-была река» и др.	Воспитатели	В течении года

Картотека экологических игр и упражнений для детей дошкольного возраста (4-7 лет)

Игра «ФОТОГРАФ»

Цель: обеспечить ребёнку возможность получения опыта прямого общения с природой.

Первый вариант: «Хорошо ли я фотографирую».

Дети разбиваются парами. Один ребёнок – «фотограф», другой – «фотоаппарат». «Фотограф» наводит «камеру» на какой-либо объект природы, «фотографирует» (слегка дергает за уши, предварительно задумав, что он хочет «сфотографировать»). Воспитатель задаёт детям вопросы:

Что «сфотографировала» «камера»?

Что хотел «сфотографировать» «фотограф»?

Природный это объект или нет?

Почему именно это хотел «сфотографировать» «фотограф»?

Чем этот природный объект ему понравился?

Почему «камера» «сфотографировала» этот же объект природы?

Когда дети научатся замечать что-то особенное, неповторимое, очень красивое в природе, тогда «камера» и «фотограф» будут «фотографировать» одно о то же.

Второй вариант: «Мгновенная фотография».

Принцип игры тот же, но «фотограф» наводит «камеру», у которой закрыты глаза, потом «фотографирует» (ребёнок – «камера» мгновенно открывает и закрывает глаза). Этот мгновенный снимок надолго остаётся в памяти ребёнка. Лучше фотографировать что-то особенное в природе: яркую букашку или необычный цветок (много снимков в один день делать не стоит).

Игра «МИКРОПОКАЗ»

Цель: учить детей «видеть» природу (замечать её мельчайшие детали и чувствовать её). Игра проводится в природе.

Воспитатель выкладывает на земле «тропу» (используется обычная верёвка). Дети отправляются в поход по этой тропе (ползут рядом с верёвкой, повторяя её изгибы) и одновременно выполняют задания типа:

Посчитай, сколько жёлтых травинок ты встретил на своём пути.

Найди и убери (если попадутся тебе по дороге) не природные объекты и т. д.

Целесообразно, если дети представили себя каким-либо маленьким животным и не поднимали голову высоко от земли (травы). Если по пути встретится какое-либо настоящее маленькое насекомое, то воспитатель даёт задания типа:

Представь себя на месте этого насекомого, как ты думаешь, что оно сейчас сказала, о чём бы оно подумало?

Куда оно сейчас ползёт?

Эта игра хороший случай использовать такие приёмы триады, как эмпатия и фантазирование.

Игра «ЗВУКИ»

Цель: учить детей «слышать» природу, (проводится в природе).

Воспитатель даёт задание:

«Когда слышите какой-либо звук – зажмите палец и т. д. Когда все пять пальцев будут зажаты – откройте глаза и помолчите, чтобы другим детям дать возможность «посчитать звуки».

Воспитатель задаёт детям вопросы типа:

Какой звук больше всего понравился?

Какой звук издала природа, а какой – человек, какой звук был самый громкий (тихий)?

Издавал ли ветер какой-либо звук?

В дальнейшем можно «слушать» природу двумя руками (использовать 10 пальцев).

Игра «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПЛОДЫ»

Цель: показать детям разнообразность и разноцветность всего живого.

Воспитатель выкладывает на фланелеграфе изображение разнообразных плодов и задаёт детям вопросы типа:

Какой плод лучше (хуже) и почему, какой тоньше (толще)?

Какой самый красивый (некрасивый, какой самый тёмный (светлый)?

Почему этот плод полезен (вреден)?

Что случилось бы, если бы все плоды исчезли?

В конце беседы воспитатель делает вывод, что плоды у растений разнообразные и разноцветные и все они, даже самые невзрачные на вид, очень нужны человеку.

Игра «ОВОЩИ – «ХУДЫШКИ» И ОВОЩИ – «ТОЛСТЯЧКИ»

Цель: развивать творческие способности детей и умение объяснять и отстаивать свою точку зрения.

Воспитатель даёт детям задание вспомнить, какие овощи они знают, и разделиться по желанию на овощи – «худышки» и овощи – «толстячки». Затем изобразить эти овощи так, чтобы всем стало понятно, что этот плод тоненький, а тот – толстенький (можно втянуть или надуть щёки, прижать руки к туловищу или округлить их). Ребенок должен сам выбрать способ изображения. Воспитатель задает детям вопросы типа:

Какой овощ ты изображаешь?

Почему ты выбрал именно этот овощ?

Почему ты считаешь этот овощ «худышкой» («толстячком»)?

Игра «ПЕРЕМЕШАЙ И СООТНЕСИ»

Цель: учить детей замечать мельчайшие детали природных объектов, развивать наблюдательность.

Воспитатель раздает всем детям одноименные природные объекты (например, листья клёна). Дети должны хорошо рассмотреть их, а затем

сложить в одно место, например, на стол. Воспитатель мешает листья, раскладывает по одному на столе и дает задание: найдите каждый свой листок.

Если с первого раза дети не смогут выполнить задание, начнут путаться, то необходимо раздать им листья еще раз, повторить задание. Когда дети выполняют задание, воспитатель задает вопросы детям типа:

Почему ты считаешь, что это твой лист?

Чем твой лист отличается от листа твоего товарища?

В этой игре можно использовать природный материал (сухие веточки, косточки плодов и т. д.)

Игра «СОВЫ И ВОРОНЫ»

Цель: проверить и закрепить представления детей об окружающем мире.

Дети должны разделиться на две команды: «Совы» и «Вороны». Те и другие становятся в шеренгу друг напротив друга на расстоянии 3 метра, за их спинами их дома, также на расстоянии 3 метра. Воспитатель дает задание:

«Совы» любят правду, «Вороны» – ложь, поэтому, если я говорю правду, «Совы» должны ловить «Ворон». «Вороны» убегают в свои дома и наоборот.

Затем воспитатель произносит фразы природоведческого содержания:

медведи любят есть тигров

у березы весной бывают сережки

слоны не умеют плавать

дельфин – это животное, а не рыба

дети должны осознать правильность или неправильность фразы, основываясь на своих знаниях по этой теме и сами отреагировать своим поведением (убегать или догонять) на эту фразу. Целесообразно после каждого раза спрашивать детей о том, почему они так или иначе поступили, а после 2–3 фраз поменять игроков местами.

Игра «КАКИЕ ВСЕ МЫ РАЗНЫЕ»

Цель: показать многообразие природного мира, его неповторимость, выделить хорошие качества любого природного объекта.

Воспитатель дает задание:

Встаньте налево те, кто больше любит море, направо – те, кто больше любит речку, а посередине пусть останутся те, кому нравится и то, и другое.

Затем детям дают вопросы:

Почему тебе нравится море?

Почему ты любишь речку?

Почему ты остался посередине?

Варианты заданий: зима – лето,

ромашка – колокольчик, дождь – снег.

В конце игры воспитатель должен сделать вывод, что и то и другое хорошо, надо лишь замечать это хорошее в природе. в результате проведения таких игр детям становится трудно выбирать то, что лучше и они остаются посередине. Однако, это не является целью игры.

Игра «ПОВТОРИ»

Цель: развивать наблюдательность и творческие способности детей.

Дети встают в круг. Первый ребенок называет какое-либо животное (птицу, насекомое, в зависимости от темы, предложенной воспитателем) и делает характерный жест этого животного. Следующий ребенок повторяет то, что сказал и сделал первый, называет своё животное, показывает свой жест. Следующий повторяет, что сказали первые два ребёнка, называет своё животное и делает свой жест и т. д.

Основное правило: нельзя повторяться в названиях животных и жестах. Но подсказывать друг другу можно, это даже сближает детей и делает игру интересней.

В игре участвуют 5–8 детей, затем можно увеличить количество игроков

Игра «РАМОЧКА»

Цель: расширить опыт прямого общения с природой, учить замечать мельчайшие детали природных объектов и отмечать их неповторимость.

Воспитателю необходимо приготовить рамочки для всех детей (альбомный лист сложить пополам с одной стороны вырезать окошко). В эту рамочку дети могут помещать самые красивые места из природного материала (лист дерева, травинку, кору, только не надо срывать. Воспитатель даёт задание:

Составь портрет осени и назови его.

Сделай картину сегодняшнего дня.

Игра «СЛЕПАЯ КУРИЦА»

Цель: обеспечить получение опыта прямого общения с природой (проводится в природе).

Дети должны встать «гуськом», держась за пояс впереди стоящего. Воспитатель завязывает им глаза и ведёт по определенному маршруту, преодолевая «полосу препятствий» (перешагивая через камни, обходит деревья, проходя низко под опущенной веткой и т. д.). Маршрут намечается воспитателем заранее и лучше, если он будет проходить по кругу. Дойдя до начала, воспитатель развязывает глаза детям и предлагает пройти этот же маршрут с открытыми глазами, не держась за пояс, чтобы иметь возможность посмотреть и потрогать то, что им говорил воспитатель во время прохождения полосы препятствий, но чего они сами не видели. Пусть дети сами попробуют отгадать, где они нагибались, где обходили камень.

Игра «НАЙДИ СВОЁ ДЕРЕВО»

Цель: обеспечить возможность познавать окружающую среду, использовать опыт прямого общения с ней (проводится в природе) .

Воспитатель завязывает одному ребёнку глаза, несколько раз вращает вокруг себя и ведет к какому-нибудь дереву. Ребенок должен изучить это

дерево, ощупав его. Во время изучения воспитатель задаёт наводящие вопросы:

Оно гладкое или нет?

Есть ли на нём листья?

Высоко ли от земли начинаются ветки?

Затем воспитатель отводит ребёнка от дерева, запутывает следы, развязывает глаза и предлагает угадать «своё» дерево, используя опыт, полученный во время ощупывания дерева.

В дальнейшем можно предлагать детям игры попарно.

Игра

Игра «ОКНА ЗЕМЛИ»

Цель: развивать воображение, фантазию и умение представить себя на месте другого (проводится в природе).

Дети должны лечь на землю и не шевелиться. Воспитатель слегка забрасывает их листвой и даёт задание: представьте, что вы кусочки земли, ваши глаза – это «окна земли». Вопросы для размышления:

Что видно земле через окна?

Что сейчас чувствует земля?

Сколько разных травинок растёт рядом?

Чего бы земля испугалась в данный момент?

Как бы она смогла защитить себя?

Игра «НЕ ПРИРОДНАЯ ТРОПА»

Цель: развивать наблюдательность и умение замечать мельчайшие подробности в природе (проводится в природе).

Воспитатель намечает «тропу» в природе и на ней развешивает и разбрасывает различные предметы непригодного характера. Дети по этому заданию воспитателя должны пройти по «тропе», посчитать, сколько

предметов не природного характера они заметили и сказать эту цифру на ухо воспитателю. В конце игры выбирается самый наблюдательный.

Игра «УГАДАЙ, КТО Я».

Цель: развивать творческие, подражательные способности у детей

Воспитатель выбирает одного ребёнка, говорит ему на ухо название какого-либо животного и предлагает изобразить его так, чтобы другие дети догадались, кто это, но при этом водящий не должен издавать ни звука.

Можно использовать другой вариант, когда группа детей изображает представителя животного мира, а ребёнок- водящий должен отгадать – кого.

Игра «ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК».

Цель: развивать тактильные ощущения, воображения и фантазии у детей.

Для этой игры необходим мешок с двумя отверстиями по бокам, в которые дети могут просунуть руки. В этот мешок кладутся разнообразные природные материалы в зависимости от темы занятий.

Первый вариант: «Опиши и угадай».

Ребёнок должен просунуть руки в отверстия и угадать, что в мешке, предварительно описав природный предмет.

Второй вариант: «Спроси и угадай».

Ребёнок должен просунуть руки в отверстия и ощупать природный предмет. Дети должны угадать, что находится в мешке, задавая ребёнку, который щупает, вопросы:

Это гладкое или нет?

Какой оно формы?

Сколько у этого предмета углов?

Третий вариант: «Угадаем вместе».

В игре участвуют два ребёнка: один просовывает руку с одной стороны, другой – с другой. Дети должны вместе ощупать природный материал и сообща решить, что это такое.

Игра «НА ЧТО ЭТО ПОХОЖЕ»

Цель: развивать творческое воображение и фантазию у детей

Для игры необходим разнообразный природный материал, который раздается детям (лучше использовать кору дерева).

«На что это похоже? »

дети должны предложить варианты, затем наиболее интересные из них зарисовать.

Игра «ПОЛЬЗА–ВРЕД»

Цель: дать понять детям, что в природе нет ни полезных, ни вредных, одни только необходимые.

1 этап

Первый вариант: «Польза – вред».

(тема: живая природа).

Дети должны встать в круг. Воспитатель задает вопрос: «Какая польза от пчелы?», дети должны по очереди ответить на вопрос, не повторяя ответы товарищей. Затем задание меняется: «Какой вред от пчелы? »

Второй вариант: «Нравится – не нравится».

(тема: не живая природа).

Принцип организации см. вариант 1.

Третий вариант: «Хорошо – плохо».

(Тема: времена года и 4 стихии: вода, воздух, земля и огонь). Принцип тот же.

2 этап

Воспитатель задает вопрос: «Что случилось бы, если бы все плохие качества природных объектов исчезли, и все окружающее стало бы хорошим?»

(волк стал хорошим - перестал есть зайцев, зайцев бы развелось столько, что они погрызли бы всю кору на деревьях, деревьев стало бы меньше и многим птицам негде было бы жить).

Выясняется, что если от всего будет только польза и никакого вреда, то жизнь на планете резко изменится и даже может погибнуть.

В конце игры воспитатель должен сделать вывод, что нет вредных существ, нет полезных, в природе нет ничего лишнего, всё необходимое.

Игра «НАОБОРОТ»

Цель: показать детям наличие противоречий в природе и отметить, что всё в природе неповторимое.

Организация игры может быть разная:

1. Используется приём «по кругу»
2. Дети делятся на две команды, которые после 2-3 заданий необходимо менять составом.

Воспитатель дает детям задание выбрать в природе что-то:

красивые – некрасивые

холодное – горячее

гладкое – шероховатое

Необходимо, чтобы дети называли только природные объекты и не путали их с предметами, созданными руками человека, т. е. акцент делается на умение детей отличать природное от не природного. В случае командной организации детей в игре побеждает та команда, которая быстрее выполнит задание.

Игра «ЦЕПОЧКА»

Цель: развивать логическое мышление детей и умение ориентироваться в словесном материале природоведческого содержания, расширить кругозор детей о взаимосвязях и причинно-следственных отношений в природе, развивать умение критически оценивать окружающую действительность.

Воспитатель выбирает тему цепочки. Например: «СНЕГОПАД» и ведет с детьми беседу по этой теме типа:

– хорошо, что много снега, но плохо, что трудно бегать, если дорожки не расчищены;

– хорошо, что дорожки не расчищены, т. к. на них можно увидеть следы птиц, но плохо, потому что тогда не подойти к птицам близко, т. к. по снегу трудно пробираться;

– хорошо, что к птицам близко не подойти, т. к. можно их испугать, но плохо, что птицы пугливы;

– хорошо, что птицы пугливы, иначе некоторые шаловливые ребяташки могут их обидеть, но плохо то, что есть такие ребяташки;

Делается вывод, что не надо никого обижать, надо быть добрым хозяином природы. Воспитателю нужно направлять мысль ребенка по нужному пути и использовать для создания цепочки содержание природоведческого характера

Игра «4 ВРЕМЕНИ ГОДА»

Цель: развивать логическое мышление и обогащать кругозор детей понятием о сезонных изменениях в природе.

Воспитатель называет какой-либо предмет живого мира (живого или растительного) и предлагает детям представить и рассказать, где и в каком виде этот предмет можно увидеть летом, зимой, осенью, весной.

Например: ГРИБЫ.

Летом – свежие в лесу, по краям дороги, на лугу, а также консервированные в банках, сушеные, если остались с прошлого года или приготовленные уже в этом году.

Осенью – то же самое.

Зимой – только консервированные или сушеные, но могут быть и свежие, только если их выращивают в специально отведенном месте.

Весной – см. зиму, но добавлять грибы, которые растут весной (сморчки).

Игра «МАЛЬЧИК НАОБОРОТ»

Цель: воспитывать правильное отношение к природе, расширять понятие детей о правилах поведения в природе.

Суть игры заключается в том, что есть такой мальчик на свете, который всё делает наоборот, если слышит плохие советы.

Воспитатель даёт детям отрицательные и положительные правила поведения в природе, а дети должны сказать, как бы поступил этот мальчик в том или ином случае, и объяснить, почему

Игра «ТЕНЬ»

Цель: расширить понятие детей о правилах поведения в природе, о полезной деятельности людей в природе, развивать подражательные способности детей (проводится в природе) .

Суть игры заключается в том, что у каждого человека есть тень, но наша тень особенная, она точно повторяет движения человека лишь в том случае, если он делает что-то хорошее. В противном же случае она говорит: «Не буду, не буду повторять» и даже объясняет почему.

Воспитатель делит детей на пары, в которых первый ребенок – ребенок, а второй – его тень: «Ребенок может делать в природе всё, что считает нужным, т. е. гулять, нюхать цветы, собирать сухие веточки и т. д. , а «тень» оценивает его поступки. В конце игры выбирается ребёнок, у которого самая послушная тень.

Игра «ЧТО ВОЗЬМЁМ С СОБОЙ»

Цель: расширить понятия детей о различных средах обитания.

Педагог предлагает детям отправиться в путешествие (на луг, в лес, на озеро). Дети должны выбрать из предложенных карточек с изображением

предметов, необходимых человеку для данного путешествия, объяснив свой выбор или дать ответ словесно.

Игра «НАЙДИ НУЖНОЕ СЛОВО»

Цель: развивать фантазию, воображение, лексический, словарный запас детей.

1 вариант: «Подбери определение к природному объекту».

Дети должны подобрать слова на задание воспитателя:

– Какие могут быть листья?

– Какой может быть снег?

2 вариант: «Подбери природный объект под определение».

Воспитатель даёт задание:

– Что может быть горячим на берегу реки (в лесу, на море)?

– Что может быть тёмным в городе (в парке, на поляне)?

Педагог должен следить, чтобы дети использовали для подбора только объект природы.

Игра «ПРИРОДА – НЕ ПРИРОДА»

Цель: выделить различия в природных и не природных объектах, а также их связь и взаимодействие, показать детям роль человека в приобщении природы.

Используется набор карточек или открыток с изображением природных объектов, созданных руками человека. Дети должны выбрать изображения природных объектов из общего числа карточек, после чего воспитатель проводит беседу:

– Чем отличаются объекты природы от всего, что нас окружает?

– Что использует человек для создания не природных объектов?

– Как вы считаете, можно ли предметы, созданные руками человека, назвать природными?

По этому же принципу можно сыграть в «живое – неживое», используя набор карточек с изображением живых и неживых объектов природы и вопросы беседы.

Игра «НАСОСЫ»

Цель: развивать у детей восприятие запахов.

Для игры необходимо иметь 3 непрозрачных пакета, в каждом из которых находится по одному, пропитанного запахом, разных духов.

Суть игры в том, что дети – это «зайцы», на них охотится лиса, у которой свой определённый запах (детям дают понюхать 1 пакет – это запах лисы). Зайцы резвятся на поляне, но их нос должен всё чувствовать и вовремя определить «запах лисы», чтобы успеть убежать (детям по очереди дают понюхать все три запаха, и они должны выбрать запах лисы). Если ребёнок правильно определил запах, который предлагался ему ранее, то «заяц» остаётся цел, т. к. смог вовремя почувствовать приближение опасности и наоборот. В конце игры выбираются «зайцы»-долгожители.

Игра «РЕПОРТАЖ»

Цель: развивать мнение детей, выражая свои противоречия от общения с природой в словесной форме (проводится после экскурсии).

Педагог применяет прием «по кругу» для составления репортажей на различные темы (самый красивый цветок, увиденный на экскурсии). Ребёнок должен придумать название своему репортажу и коротко рассказать о цветке. Например: как он называется, какой он, почему понравился и т. д.

Можно использовать тему: «репортаж лесной газеты», когда дети составляют репортажи на любые темы. Используется также задание на дом:

- составить репортаж о комнатных растениях, которые есть дома;
- составить репортаж о любимом животном;
- составить репортаж о живых обитателях твоей квартиры.

Оценочные мероприятия

Диагностика исходного уровня сформированности знаний о природе у детей дошкольного возраста

В. А. Ясвин определил, что выявление уровня сформированности знаний о природе у детей дошкольного возраста, осуществляется на основе следующих критериев и показателей:

1. Когнитивный. Наличие представлений, знаний о природе, проявление интереса к познанию природы и общению с ней.

2. Эмоционально-ценностный. Проявление заботливого, бережного отношения к природе, бескорыстного желания участвовать в ее охране. Проявление ценностных установок на восприятие природы.

Для проведения диагностики, направленной на выявление актуального уровня сформированности знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста по обозначенным критериям и показателям, были также подобраны и модифицированы ряд методик, соответствующих направлению нашего исследования (Таблица 1).

Таблица 1 – Критерии и показатели сформированности знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста

Критерий	Показатели	Диагностические задания
Когнитивный	– наличие представлений, знаний о природе, проявление интереса к познанию природы и общению с ней; – наличие представлений о сезонных особенностях времен года;	Диагностическое задание 1 – «Времена года» (модификация методики О.А. Соломенниковой [50])
	– наличие представлений о мире животных, места их обитания и их характерных признаках;	Диагностическое задание 2 – «Многообразие животных» (модификация методики О.А. Соломенниковой)

	– наличие представлений о растениях, видов растений, условий необходимых для роста растений;	Диагностическое задание 3 – «Мир растений» (модификация методики О.А. Соломенниковой)
	– наличие представлений о неживой природе;	Диагностическое задание 4 – «Неживая природа» (модификация методики О.А. Соломенниковой)
	– наличие представлений о природных явлениях;	Диагностическое задание 5 – «Природные явления» (модификация методики О.А. Соломенниковой)
Эмоционально-ценностный	– проявление заботливого, бережного отношения к природе, бескорыстного желания участвовать в ее охране;	Диагностическое задание 6 – Методика выявления характера отношения к миру природы (Т.А. Серебряковой)
	– проявление ценностных установок на восприятие природы.	Диагностическое задание 7 – Методика исследования отношения дошкольников к природе «Неоконченные предложения» (В.В. Зотова).

Диагностическое задание 1 – «Времена года» (проводится отдельно с каждым ребенком)

Цель: выявить уровень сформированности представлений о сезонных особенностях времен года. Оборудование: четыре карточки среднего размера с изображением времен года (зима, весна, лето, осень), набор карточек маленького размера с изображением признаков каждого времени года.

Экспериментатор давал ребенку следующую инструкцию: «Перед тобой большие карточки, на которых изображены времена года. Нужно к каждому времени года подобрать карточки с характерными признаками, и поместить их рядом с тем временем года, к которому подходит данный признак.

Критерии оценки результатов.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не справляется с заданием. Требуется помощь взрослого. При соотнесении характерных признаков с временами года допускает ошибки. На выполнение задания потребовалось много времени.

Средний уровень (2 балла) – ребенок справляется с заданием частично. Требуется небольшая помощь взрослого. Аргументирует свой выбор. При

соотнесении характерных признаков с временами года допускает не большие ошибки. Дифференцированно обозначает название предметов, действий, отдельных признаков. Задание выполняет за более длительное время.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок справляется с заданием самостоятельно, помощь взрослого не требуется. Аргументирует свой выбор. Легко соотносит характерные признаки с временами года. Дифференцированно обозначает название предметов, действий, отдельных признаков, используют сложные предложения. Задание выполняет за короткое время.

Диагностическое задание 2 – «Многообразие животных» (проводится индивидуально с каждым ребенком)

Цель: выявить уровень сформированности представлений о мире животных, места их обитания и их характерных признаках.

Оборудование: иллюстрации с изображением леса, жарких стран; сюжетная картина с изображением деревенского домика с двором и лугом. Набор домашних животных (корова, коза, лошадь, поросенок, собака, кошка). Набор диких животных (лиса, медведь, волк, заяц, белка, лось). Набор животных жарких стран (слон, жираф, тигр, зебра). Набор птиц (дятел, синичка, сова, ворона). Набор насекомых (кузнечик, божья коровка, бабочка, пчела).

Экспериментатор давал ребенку следующую инструкцию: «Перед тобой иллюстрации с изображением среды обитания животных, птиц и насекомых. Нужно назвать к какому виду относятся животные, птицы и насекомые, которые лежат перед тобой, поместить их к иллюстрациям в соответствии с их средой обитания. Назвать характерные признаки животных.

Критерии оценки результатов.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не справляется с заданием. Допускает ошибки. Не знает характерных признаков животных. Путается в размещении их в соответствии со средой обитания. Не может объяснить свой выбор. Требуется помощь взрослого.

Средний уровень (2 балла) – ребенок справляется с заданием частично, допускает незначительные ошибки. Не всегда может объяснить свой выбор. Характерные признаки животных знает и называет, но путает их среду обитания. Дифференцированно обозначает название предмета, действий, отдельных признаков, использует в ответе простое предложение. Требуется незначительная помощь взрослого.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок справляется с заданием. Называет, к какому виду относится животное, знает их характерные признаки, помещает к иллюстрациям в соответствии с их средой обитания, объясняет свой выбор. Дифференцированно обозначает название предмета, действий, отдельных признаков, использует сложные предложения. Помощь взрослого не требуется.

Диагностическое задание 3 – «Мир растений» (проводится индивидуально с каждым ребенком)

Цель: выявить уровень сформированности представлений о растениях, видов растений, условий необходимых для роста растений.

Оборудование: карточки с изображением комнатных растений (фикус, фиалка, бальзамин, бегония, пеларгония); карточки с изображением деревьев (дуб, береза, клен, осина, рябина). Карточки с изображением лекарственных растений (подорожник, крапива). Карточки с изображением овощей (капуста, морковь, помидор, огурец, перец болгарский). Карточки с изображением фруктовых деревьев (яблоня, груша, слива). Экспериментатор предложил ребенку: «Рассмотри внимательно карточки с изображением растений, назови вид растения и скажи, где какие растения растут. Определи условия, необходимые для их роста. Объясни свой ответ.

Критерии оценки результатов.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок с трудом справляется с заданием, постоянно требуется помощь взрослого. Называет растения, но не может определить его вид. Определяет условия для роста растений неправильно. Объяснить свой ответ не может. Задание выполняет за длительное время.

Средний уровень (2 балла) – ребенок справляется с заданием, допуская незначительные ошибки. Называет растения, путается в видах растений. Может ошибиться с определением условий для их роста. Объясняет свой ответ. Дифференцированно обозначает название предметов, отдельные признаки. На задание уходит более длительное время.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок самостоятельно справляется с заданием. С легкостью называет растение и его вид, определяет условия необходимые для его роста. Объясняет свой ответ. Дифференцированно обозначает название предметов, отдельных признаков. Задание выполняет за короткое время.

Диагностическое задание 4 – «Неживая природа» (проводится индивидуально с каждым ребенком)

Цель: выявить уровень сформированности представлений о неживой природе. Оборудование: емкости с песком, водой, землей.

Экспериментатор обращал внимание на емкость с водой, задавал ребенку вопросы:

«Имеет ли цвет, запах и вкус простая вода?

Какое свойство имеет вода?

В каком состоянии может быть вода зимой, летом?

Для чего человеку нужна вода?»

Затем обращает внимание на емкость с песком, задает ребенку вопросы:

Какое свойство имеет сухой песок?

Можно ли сделать из сухого песка что-либо?

Чем сухой песок отличается от мокрого песка?

Что произойдет если по мокрому песку проедет велосипед?

Экспериментатор обращает внимание на емкость с землей, задает ребенку вопрос: «Чем земля отличается от песка? Для чего человеку нужна земля?».

Критерии оценки результатов.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок часто допускает ошибки. Путается в

ответах, отвечает кратко, без объяснений. Постоянно требуется помощь взрослого.

Средний уровень (2 балла) – ребенок справляется с заданием, допуская неточности, дает не развернутые ответы.

Требуется незначительная помощь взрослого.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок справляется с заданием. Отвечает на все вопросы правильно, дает развернутый ответ. Помощь взрослого не требуется.

Диагностическое задание 5 – «Природные явления» (проводится индивидуально с каждым ребенком)

Цель: выявить уровень сформированности представлений о природных явлениях.

Экспериментатор задавал вопросы ребенку:

«Какие природные явления ты знаешь?

Для чего нужен дождь живой природе и людям?

Что будет с живой природой, если не будет дождя?

Что бывает с живой природой после того как пройдет дождь?

Откуда берется дождь?

Как меняется небо, когда идет дождь?

Какие природные явления бывают зимой?

Как мы можем узнать, что на улице ветер?

Чем отличается летний ветер от зимнего ветра?».

Критерии оценки результатов.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок отвечает на вопросы экспериментатора, допуская ошибки. Дает краткие ответы. Интерес к диагностическому заданию не проявляет.

Средний уровень (2 балла) – ребенок отвечает на вопросы экспериментатора, допуская неточности. Старается давать развернутые ответы. Проявляет интерес к диагностическому заданию.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок отвечает на вопросы

экспериментатора правильно. Дает развернутые ответы. Проявляет интерес к диагностическому заданию.

Диагностическое задание 6 – Методика выявления характера отношения к миру природы (Т.А. Серебряковой)

Цель: Определение общего уровня отношения к природе.

Учащимся предлагались три ситуации, в каждой из которых ребенок должен сделать определенный выбор и объяснить мотив своего выбора.

Критерии выполнения задания: При анализе ответов детей оценивается, насколько устойчив интерес у ребенка к заданию, внимательно ли он рассматривает предложенную ситуацию, выделяет основные связи и закономерности, проявляет сочувствие и сопереживание объектам природы, предлагает позитивные решения ситуации, аргументирует свои ответы и выводы.

Ситуация 1. Представь, что вы с мамой на прогулке увидели двух котят: одного – сытого, довольного, толстого, а другого – худого, взъерошенного, грустного. Реши, как быть: мама разрешила тебе взять домой котенка, но только одного. Какого котенка ты бы выбрал? Почему?

Ситуация 2. Однажды Петя (для девочек – Катя) отправился в лес. Он шел по лесу долго и искал грибы. Вот показалась поляна, а на ней много грибов. Петя сначала обрадовался, увидев грибы, но присмотрелся, и оказалось, что это мухоморы...(закончи рассказ).

Ситуация 3. Материалы – картинка, изображающая красивый цветущий луг. Детям демонстрируется картинка и предлагается игровая задача: решить, что они хотели бы взять с собой, если бы пошли гулять на этот луг. Взять можно только одно из предложенного: лупу, сачок, банку, кисточку и краски.

В результате обработки полученных результатов определяются уровни отношения ребенка к миру природы: высокий уровень (3 балла), средний уровень (2 балла) и низкий уровень (1 балла). Время выполнения: 10 –15 минут.

Диагностическое задание 7 – Методика исследования отношения детей

к природе «Неоконченные предложения» (В.В. Зотова)

Цель: изучать отношения к природе у дошкольников и особенности восприятия к окружающему миру.

Педагог зачитывает испытуемому начало предложений и просит закончить их так, как придет ему в голову – быстро, не задумываясь. В этой методике нельзя медлить, педагог должен внимательно следить за школьником, если ученик не точно выполняет указания педагога, это засчитывается, как неправильный ответ или не достаточный. За это снижается балл при выведении общих результатов. Если испытуемый делает перед ответом большие паузы, следует напомнить о необходимости отвечать не задумываясь.

Время выполнения: 10 –15 минут.

Примеры предложений:

Эмоционально-оценочный компонент:

1. «Для меня природа – это...»
2. «Когда я вижу, как кто-то срывает цветок, то я...»
3. «Человек и природа...»
4. «Отдыхая на природе, я ...»
5. «Я считаю, что охотники...»
6. «Если бы не было растений и животных...»
7. «Думая о природе, я вспоминаю...»

Мотивационно-поведенческий:

1. «Если бы я увидел птенца, выпавшего из гнезда, то я ...»
2. «Сажая цветы, я думаю ...»
3. «Для того чтобы птицы не были голодными зимой нужно...»
4. «Заботиться о животных и растениях необходимо, потому что ... »

По результатам всех диагностических методик на констатирующем эксперименте мы выделили уровни сформированности знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста: низкий, средний и высокий.

Приведем качественную характеристику каждого уровня.

Низкий уровень (1–7 баллов). К низкому уровню отнесли детей, которые часто допускают ошибки. Не аргументируют свой выбор или дают краткий ответ. В выполнении заданий правильно, дети не заинтересованы, легко отвлекаются. Положительных эмоций от заданий не проявляют.

Называют растения, но не могут определить его вид. Определяют условия для роста растений неправильно. Не знают характерных признаков животных. Путаются в размещении их в соответствии со средой обитания. При соотнесении характерных признаков, с временами года допускает ошибки. На выполнение задания уходит много времени.

Характеризуется отсутствием у детей экологических представлений и знаний. Такие дети обладают ограниченными навыками обращения с природными объектами, не стремятся к контактам с ними, не испытывают потребности в новых знаниях о мире природы. Поручения, связанные с природоохранной деятельностью, выполняются ими не охотно и они не участвуют в такой деятельности по собственной инициативе.

Средний уровень (8–14 баллов). К среднему уровню отнесли детей проявляющих интерес к выполнению заданий и природе, эмоционально положительно выражающих свое отношение к ней.

Дети справляются с заданием с частичной помощью взрослого. Допускают 1–2 ошибки. Аргументируют свой выбор. Соотносят характерные признаки с временами года. Характерные признаки животных знают и называют, но могут допустить ошибку в их среде обитания, объясняют свой выбор. Называют растения, но могут ошибиться в видах растений и условий для их роста. Проявляют знания о неживой природе и природных явлениях – умеют охарактеризовать объекты неживой природы и природные явления. Задание выполняют за более длительное время.

Характеризуется наличием у дошкольников достаточных экологических знаний и умений. Дети аккуратно выполняют поручения, связанные с природоохранной деятельностью, однако редко проявляют инициативу; также они заинтересованы в получении определенных знаний о природе, охотно

осваивают навыки практического взаимодействия с природными объектами.

Высокий уровень (15–21 баллов). К высокому уровню мы отнесли детей проявляющих интерес к выполнению разных заданий и проявляющих интерес к природе и эмоционально положительно выражают свое отношение к ней. Дети справляются с заданием самостоятельно, помощь взрослого не требуется. Аргументируют свой выбор.

Легко соотносят характерные признаки с временами года. Называют, к какому виду относится животное, знают их характерные признаки, помещают к иллюстрациям в соответствии с их средой обитания, объясняя свой выбор.

Показывают знания о неживой природе и природных явлениях – умеют охарактеризовать объекты неживой природы и природные явления. Задание выполняют за короткое время.

Характеризуется осознанным отношением к окружающей среде; испытуемые имеют прочные и глубокие знания о природе. Такие дети стремятся оказывать конкретную помощь окружающей природе, участвовать в природоохранной деятельности, применять свои знания в новых ситуациях, особенно после предварительного разъяснения преподавателем; им характерно бережное отношение к природе, осознанность, сознательность, потребность в получении информации о природе, о животных, о растениях из различных источников; сознательное проявление ценностного отношения к миру природы, к ее богатствам и глубокое понимание того, что ты в ответе за происходящее.

Организационно-педагогические условия

Экологическое воспитание является одним из важных аспектов развития личности ребенка. В дошкольном возрасте дети особенно восприимчивы к получению новых знаний и навыков, поэтому создание организационно-педагогических условий для экологического воспитания с использованием дидактических игр является актуальной задачей.

Первое условие – создание благоприятной образовательной среды. Для этого необходимо оборудовать помещение, где будут проводиться занятия, соответствующими материалами и оборудованием. Также важно учитывать возрастные особенности детей и подбирать игры, соответствующие их уровню развития.

Второе условие – использование разнообразных дидактических игр. Они помогают детям лучше усваивать материал и развивают их познавательные способности. Игры должны быть интересными и увлекательными, чтобы дети с удовольствием участвовали в них.

Третье условие – включение родителей в образовательный процесс. Родители могут помочь в проведении занятий, предоставить дополнительные материалы и игры, а также участвовать в совместных мероприятиях.

Четвертое условие – организация мониторинга результатов экологического воспитания. Это поможет определить, насколько успешно дети усваивают материал и какие методы обучения наиболее эффективны.

Пятое условие – создание системы мотивации для детей. Мотивация может быть разной – от поощрения за успехи в играх до участия в конкурсах и соревнованиях.

Соблюдение этих условий поможет сделать процесс экологического воспитания более эффективным и интересным для детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Экологическая культура – это результат воспитания, выражающийся в умении человека достигать гармонии в отношениях с окружающей средой. Важнейшим компонентом экологического воспитания (или воспитанности как качества личности) выступает гуманное отношение к природе, которое рассматривается как вид взаимосвязи человека с природной средой, обеспечивающий гармоничное единение с ней, проявляющийся в восприятии, переживании и оценке природы, как ценности, последовательном познании законов и закономерностей её развития, утверждению нравственно-экологических принципов природопользования и активной созидательной деятельности по её сбережению, сохранению и восстановлению.

Средний дошкольный возраст является начальным периодом формирования субъекта деятельности. Переход к дошкольному детству характеризуется тем, что ребенка перестают удовлетворять простые манипуляторные действия, в данном возрасте формируется целеполагание, волевой компонент субъекта деятельности. Период среднего дошкольного возраста является сензитивным для формирования экологической культуры дошкольника.

Опыт работы воспитателя МБДОУ Детский сад № 27 станицы Анастасиевской Козыревой И. В., обобщенный и представленный в методическом пособии «Формирование элементарных представлений об экологии и природном окружении у детей дошкольного возраста», позволил сделать следующие выводы:

Предложенная в пособии система работы интегрирует все образовательные области и все разделы основной образовательной программы и способствует развитию у детей не только познавательного интереса, но и развитию речи, творческих, музыкальных, физических способностей. Формирует у детей более полное представление об окружающей действительности.

Экологические знания и умения дети раннего и младшего возраста усваивают только тогда, когда они подкреплены практической деятельностью. Наиболее эффективными формами практической деятельности являются: игры, наблюдения, элементарные эксперименты и опыты, экскурсии и прогулки, беседы.

В пособие представлены экологические игры, которые помогут воспитателям организовать творческую работу по экологическому воспитанию, как на занятиях, так и в свободной деятельности детей.

В ходе организованной работы в течение учебного года у воспитанников прослеживается положительная динамика освоения экологических представлений: дети стали более любознательными, самостоятельными в элементарной экспериментальной деятельности, научились замечать изменения в природе, окружающем мире и рассказывать о них, обследовать предметы и делать некоторые простые умозаключения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волкова, Н. А. Формирование экологических представлений у старших дошкольников средствами компьютера : учеб. метод. пособие / Н. А. Волкова, Л. В. Моисеева, О. Н. Лазарева. – Екатеринбург, 2004. – 190 с.
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский; под редакцией В. В. Давыдова. – Москва : АСТ, Астрель, 2010. – 671 с. – ISBN 978-5-17-049976-2.
3. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – Москва : 2006. – С. 23–43. – ISBN 978-5-534-01629-1.
4. Диагностическое обследование детей младшего дошкольного возраста : методические указания / под редакцией Н. В. Серебряковой. – Санкт-Петербург : КАРО, 2014. – 64 с. – ISBN 978-5-9925-0132-2. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/97763>
5. Закон Российской Федерации «Об образовании» в редакции Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ. – URL: http://shkola5kimovsk.ucoz.ru/dokument/ofizal/fz_ob_obrazovanii (дата обращения: 21.10.2022).
6. Запорожец, А. В. Избранные психологические произведения / А. В. Запорожец. – Москва : Академия, 2016. – 735 с.
7. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 149 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09153-3. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/454153>
8. Игровая деятельность в дошкольном учреждении : учебно-

методическое пособие / составитель Ш. Б. Майны. – Кызыл : ТувГУ, 2019. – 66 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/156233>

9. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 96 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08234-0. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/452531>.

10. Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики / А. Н. Леонтьев. – Москва : Наука, 2017. – 412 с. – ISBN 978-5-9916-9831-3. – URL: <https://urait.ru/bcode/449911>.

11. Ляшко, Т. В. Игра, творчество, развитие / Т. В. Ляшко // Дошкольное воспитание. 2014. – № 8. – С. 7–10. – ISSN 0012-561X.

12. Макаренко, А. С. О воспитании / А. С. Макаренко. – Москва : Сфера, 2015. – 414 с.

13. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. – СПб.: Акцидент, 1998. – 319 с.

14. Николаева, С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве / С. Н. Николаева. – Москва : Новая школа, 1995. – 160 с.

15. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду / С. Н. Николаева. – Москва : Просвещение, 1999. – 207 с.

16. Николаева, С. Н. Создание условий для экологического воспитания детей / С. Н. Николаева. – Москва : Новая школа, 2009. – 232 с.

17. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы,

Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва : Мозаика-синтез, 2012. – 336 с.

18. Серебрякова, Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / Т. А. Серебрякова. – Н. Новгород : НГПУ, 2005. – 136 с.

19. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебник и практикум для вузов / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 223 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00219-5. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450775>

20. Соломенникова, О. А. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу / Под ред. Т.С. Комаровой, О. А. Соломенниковой. – Москва : Мозаика-синтез, 2007. – 96 с.

21. Сухомлинский, В. А. Хрестоматия по этике / В. А. Сухомлинский; [Предисл. О. В. Сухомлинской]. – Москва : Педагогика, 1990. – 303 с. – ISBN 5-7155-0266-7.

22. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков [и др.] ; под научной редакцией А. И. Савенкова. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 339 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12667-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/447961>.

23. Козина, Е. Ф. Теория и методика экологического воспитания дошкольников : учебник для среднего профессионального образования / Е. Ф. Козина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 454 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05349-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/515179>.

24. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 : текст с

изменениями и дополнениями от 21 января 2019 года // Гарант.ру : сайт. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/70512244/paragraph/1:0>.

25. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва : Владос, 2018. – 398 с. – ISBN 978-5-6040685-4-0. // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/161329>.

26. Ясвин, В. А. Формирование экологической культуры. Пособие по региональной экологической политике. / В. А. Ясвин. – Москва : Акрополь, ЦЭПР, 2004. – 196 с.