

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 27  
станции Анастасиевской муниципального образования Славянский район

Утверждена  
заведующим МБДОУ д/с № 27  
С.И.Резник  
приказом от 07.09.2022 № 143



Принята на педагогическом  
совете МБДОУ д/с № 27  
протокол № 1 от 31.08.2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
(рабочая программа)  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ШАГ В ИСКУССТВО»

Уровень программы: дополнительный

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Возрастная категория: 5-6 лет

Состав группы: 10 человек

Программа разработана: старшим воспитателем И.Е. Викман  
воспитателем Н.В. Злыдневой

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования по изобразительному творчеству направлена на развитие личности ребенка 5-6 лет. При структурировании программы использовался блочно-модульный подход. Данная структура позволяет педагогам выбрать алгоритм и технологию обучения детей изобразительной и музыкально-ритмической деятельности, осуществлять планирование и определять вектор творческого развития своих воспитанников, учитывая региональный компонент и индивидуальные возможности детей. В структуре каждого варианта указывается количество образовательных комплексов, необходимых для реализации программы, выделяются блоки и виды детского изобразительного творчества по дням и неделям.

**Цель:** создание оптимальных условий для раскрытия художественного потенциала каждого ребенка в процессе развития детского изобразительного творчества средствами художественных эталонов и формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

**Задачи:**

- раскрытие художественного потенциала каждого воспитанника и формированием у него творческой активности в различных видах изобразительного творчества;
- обучение детей основам изобразительной грамоты в ходе овладения системой художественных эталонов (цвет, форма и др.);
- приобщение детей к искусству (знакомство с произведениями искусства);
- развитие способности к выразительному, одухотворённому исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки;
- развивать умение выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании.

**Отличительная особенность программы** Модифицированная, составлена на основе методической литературы по изобразительной деятельности для дошкольников «Шаг в искусство» парциальной программы по изобразительному творчеству дошкольников С.В.Погодина Москва: Вако 2021.

**Возраст и особенности обучающихся.**

Реализация данной программы определена на возрастную категорию ( 5-6 лет), а также по видам художественного творчества.

**Сроки реализации.** Реализация программы рассчитана на два года обучения (1-й год – 36ч;).

**Форма занятий** – групповая (6-10 детей)

**Режим построения образовательного процесса** (кол-во занятий в неделю, продолжительность занятия,

Режим и объём занятий соответствует требованиям СанПиН, т.е. 1 раза в неделю по 1 академическому часу.

## 1.2. Целевые ориентиры

Возраст	Особенности художественно – эстетического развития
5-6 лет	<p>К концу старшего дошкольного возраста может более сосредоточенно рассматривать произведения изобразительного искусства, а также более глубоко их воспринимать, сопереживать, сочувствовать положительному, доброму и осуждать зло. У ребенка развивается музыкальный и поэтический слух. Он не только замечает выразительно-изобразительные средства в различных произведениях искусства, но и умеет объяснить их необходимость в данном жанре, осознанно воспринимая жанровое своеобразие различных видов искусства. У детей появляются устойчивые предпочтения к определенным жанрам музыкальных, литературных и изобразительных произведений.</p> <p>Активно развиваются художественно-творческие способности, дети сами придумывают загадки, сочиняют стихи, сказки, песни, пляски, создают аппликации, рисуют, лепят. У них появляется оценочное отношение к творческим проявлениям, как своих сверстников, так и со своим собственным.</p> <p>Постепенно благодаря обучению у детей формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные различные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы. Дети начинают не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства.</p> <p>У них формируется интерес к красивому в окружающей жизни и в искусстве, к различным видам художественной деятельности. У детей наблюдается яркое выражение эмоциональной восприимчивости к поведению литературного героя, хотя скрытые мотивы его поведения детьми еще не осознаются. Продолжает развиваться художественное творчество, однако детские замыслы еще характеризуются недостаточной устойчивостью и отчетливостью.</p> <p>Эстетическая жизнь ребенка замечательна своим универсализмом – и этим наиболее отлична она от эстетической жизни взрослых: все прекрасное, в какой бы ни было оно форме, привлекает и увлекает дитя. Дитя любит и музыку, и сказку, и рисование, и лепку, и танцы, и сценические представления. Ребенку совершенно чужда черта, столь часто встречающаяся у взрослых: дитя не знает нашего сосредоточения на одном - двух видах искусства – оно любит все виды искусства.</p> <p>Другая характерная черта детской эстетической жизни заключается в творческом ее характере: дитя никогда не может ограничиться эстетическим восприятием, он неизменно стремится к творчеству, пользуясь всеми доступными ему средствами.</p>

Особая роль в эстетическом воспитании отводится искусству. Волнуя и радуя, оно раскрывает перед детьми смысл жизненных явлений, заставляет их пристальнее всматриваться в окружающий мир, побуждает к сопереживанию, к осуждению зла.

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации;
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Основное содержание**

Программа рассчитана на обучение детей старшего возраста (с 5-ти лет).

Программа включает в себя пять блоков.

«Неживая природа».

Рассмотрение с детьми основных стихий (вода, огонь, земля, воздух), их свойств, особенностей проявления и взаимодействия с растительным, животным миром и человеком.

«Растительный мир» («Мир растений»).

Расширение представления детей о растительном мире, о его значении для человека, важности сохранения.

«Животный мир» («Мир животных»).

Расширение представления детей о животном мире, повадках животных, особенностях их взаимодействия, о значении для человека.

«Мир человека».

Самый обширный блок, поскольку затрагивает все основные сферы жизнедеятельности человека, расширяет представление детей об эмоциях и др.

«Мир искусства».

Знакомство детей с доступными средствами выразительности в различных видах искусства через систему художественных эталонов. Пятый блок включается в другие, поскольку основой всего обучения является приобщение детей к искусству, знакомство с произведениями искусства.

Блок	Модуль	Тема
Неживая природа	Воздух	Небо и облака
		Гроза
		Радуга
	Вода	Дождь и лужи
		Снег

	Земля	Река, озеро, пруд
		Море
		Горы и вулканы
		Равнины и холмы
		Пустыни
Растительный мир	Травы	Льды
		Лекарственные травы
	Цветы	Злаковые культуры
		Полевые, луговые и лесные цветы
		Садовые цветы
	Плоды	Комнатные цветы
		Овощи
		Фрукты, ягоды
	Деревья и кустарники	Грибы, орехи, шишки
		Хвойные и лиственные растения
Плодовые растения		
Животный мир	Моллюски	Моллюски с раковиной
		Моллюски без раковины
	Насекомые	Бабочки, стрекозы
		Мухи, осы, пчелы
	Рыбы	Морские и речные рыбы
		Аквариумные рыбы
	Ракообразные, земноводные и пресмыкающиеся	Раки и крабы
		Лягушки, черепахи, крокодилы
		Змеи и ящерицы
	Птицы	Домашние птицы
		Дикие птицы
	Млекопитающие	Домашние животные
		Дикие животные
Мир человека	Деятельность	Профессии
		Транспорт
		Спорт, досуг
	Быт	Постройки
		Интерьер
		Одежда, обувь, аксессуары

Каждый компонент учебно-методического комплекта содержит указание на возрастные особенности развития детского изобразительного творчества.

## ОБЪЁМ ЗАНЯТИЙ (НЕДЕЛЯ/МЕСЯЦ)

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Возраст	Максимально допустимый объём занятий в неделю		
	Продолжительн	Кол-во	Объём

	ость занятия	занятий в неделю	
5-6 лет старшая группа	25 минут	1	25 минут

### Расписание занятий

Дни недели	Старшая группа
Среда	15.30-16.00

### ОБЪЕМ НАГРУЗКИ ЗАНЯТИЯ

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Продолжительность
1.	Мотивация детей	<p>Постановка цели индивидуально или группе детей;</p> <p>- Вовлечение в совместную деятельность;</p> <p>- Использование наглядных, информационных средств.</p> <p>- развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сказочное повествование,</li> <li>- игровые ситуации,</li> <li>- элементы пантомимы,</li> <li>- игры-путешествия,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- погружение ребенка в ситуацию слушателя,</li> <li>- погружение ребенка в ситуацию актера.</li> </ul> <p>Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.</p>	- старшая группа – 5-6 минут.
2.	Пальчиковая гимнастика.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> <li>- Разминка суставов кисти.</li> <li>- Подготовка руки ребенка к движениям необходимым в художественном творчестве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов</li> </ul>	- старшая группа – 2 минуты.

3.	Художественно-изобразительная деятельность.	-Использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. - Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. - Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности.	- задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения; - литературные произведения; - музыкальное сопровождение; - пластические этюды, импровизации; - нетрадиционные техники рисования; - дизайн-творчество.	- старшая группа – 15 минут
4.	Выставка – презентация детских работ.	- Решение творческих задач. Позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности, глубины замысла.	- соединение коллективных и индивидуальных форм работы; - выставки детского изобразительного творчества; - индивидуальные вернисажи; Совместное обсуждение работ.	- старшая группа – 2 минуты.

## 2.2. Система планирования по изобразительному творчеству

План работы с детьми старшего дошкольного возраста  
(в условиях дополнительного художественного образования)

Неделя	Виды творческой деятельности				
	Конструктивное творчество аппликации	Живописно-графическое творчество	Декоративное творчество	Пластическое творчество	Знакомство с произведениями искусства
1	вводное				
2	Животный мир				
3		Неживая природа			
4			Растительный мир		
5				Мир человека	

6					Животный мир
7	Неживая природа				
8		Растительный мир			
9			Мир человека		
10				Животный мир	
11					Неживая природа
12	Растительный мир				
13		Мир человека			
14			Животный мир		
15				Неживая природа	
16					Растительный мир
17	Мир человека				
18		Животный мир			
19			Неживая природа		
20				Растительный мир	
21					Мир человека
22	Животный мир				
23		Неживая природа			
24			Растительный мир		
25				Мир человека	
26					Животный мир
27	Неживая природа				
28		Растительный мир			
29			Мир человека		
30				Животный мир	
31					Неживая природа
32	Растительный мир				
33		Мир человека			
34			Животный мир		
35				Неживая природа	
36					итоговое

### Учебный план

Программа разделена по возрастам и рассчитана на два года обучения в соответствии с возрастными группами детей:

#### Режим построения образовательного процесса

Образовательный комплекс, возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия, мин
5-6 лет	1 раз	25

### Учебно - тематический план



N п/п	Название раздела, блока	Образовательный комплекс и количество часов	Формы аттестации/ контроля
		Всего	
1	Вводное занятие	1	Диагностика
2	Неживая природа	9	Текущий контроль / Практикум, игровые упражнения
3	Растительный мир	8	Текущий контроль / Практикум, игровые упражнения
4	Животный мир	9	Текущий контроль / Практикум, игровые упражнения
5	Мир человека	8	Текущий контроль / Практикум, игровые упражнения
6	Итоговое занятие	1	Диагностика
	Всего	36	

### Содержание учебного плана

#### 5-6 лет

1. Вводное занятие (1ч) Цели и задачи программы. Техника безопасности на занятиях. Диагностика:

2. Блок. Неживая природа (9ч)

#### Модуль. Воздух (3ч).

Тема. Радуга (1ч)

Живописно-графическое творчество (1ч),

Тема. Небо и облака (1ч)

Конструктивное творчество в аппликации (1)

Тема. Гроза (1ч)

Знакомство с книжными иллюстрациями и произведениями искусства (1)

#### Модуль. Вода (3ч).

Тема. Снег (1ч)

Пластичное творчество (1ч)

Тема. Река, озеро, пруд (1ч).

Декоративное творчество (1)

Тема. Море (1ч).

Живописно-графическое творчество (1ч)

#### Модуль. Земля (3ч).

Тема. Равнины и холмы (1ч)

Конструктивное творчество в аппликации (1)

Тема. Льды (1ч).

Знакомство с книжными иллюстрациями и произведениями искусства (1)

3. Растительный мир (8ч).

Модуль. Травы (1ч)

Тема. Лекарственные травы (1ч)

Декоративное творчество (1),

Модуль. Цветы.(2).

Тема. Садовые цветы (1ч).

Живописно-графическое творчество (1ч)

Тема. Комнатные цветы (1ч).

Конструктивное творчество в аппликации (1ч),

Модуль. Плоды и грибы (3ч).

Тема. Овощи (1ч)

Знакомство с книжными иллюстрациями и произведениями искусства (1)

Тема. Фрукты, ягоды (1ч).

Пластичное творчество (1ч)

Тема. Грибы, орехи, шишки (1ч).

Декоративное творчество (1)

Модуль. Деревья и кустарники (1ч).

Тема. Хвойные и лиственные растения (1ч)

Живописно-графическое творчество (1ч)

Тема. Плодовые растения (1ч)

Конструктивное творчество в аппликации (1ч)

4. Блок. Животный мир (9ч)

Модуль. Моллюски (1ч).

Тема. Моллюски с раковиной (1ч)

Конструктивное творчество в аппликации (1ч)

Модуль. Насекомые (1ч).

Тема. Бабочки, стрекозы (1ч)

Знакомство с книжными иллюстрациями и произведениями искусства (1)

Модуль. Рыбы (1ч).

Тема. Морские и речные рыбы (1ч)

Пластичное творчество (1ч)

Модуль. Ракообразные, пресноводные, пресмыкающиеся (1ч).

Тема. Лягушки, черепахи (1ч).

Живописно-графическое творчество (1ч),

Модуль. Птицы (3ч).

Тема. Домашние птицы (1ч)

Конструктивное творчество в аппликации (1ч)

Тема. Дикие птицы (2ч)

Знакомство с книжными иллюстрациями и произведениями искусства (1),

пластичное творчество (1ч)

Модуль. Млекопитающие (2ч).

Тема. Домашние животные (1ч).

декоративное творчество (1)

тема. Дикие животные (1ч)  
 Пластичное творчество (1ч)  
 Блок. Мир человека (8)  
Модуль. Деятельность (4ч).  
 Тема. Профессии (2ч).  
 Пластичное творчество (1), декоративное творчество (1),  
 Тема. Транспорт (2ч)  
 Конструктивное творчество в аппликации (1ч), живописно-графическое творчество (1ч)  
 Тема. Спорт, досуг (1ч).  
 Знакомство с книжными иллюстрациями и произведениями искусства (1)  
Модуль. Быд (4ч).  
 Тема. Постройки (1ч)  
 Пластичное творчество (1)  
 Тема. Интерьер (1ч)  
 Декоративное творчество (1)  
 Тема. Одежда, обувь, аксессуары (1ч).  
 Живописно-графическое творчество (1ч).  
 Итоговое занятие. Итоговый контроль. Диагностика (1ч)

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Комплекты педагогических эскизов (для каждого возраста).  
 Комплекты папок с творческими заданиями (к домашнему образовательному комплексу).  
 Динамические таблицы.

№		КОЛИЧЕСТВО
1.	Стол-парта детская	5 шт.
2.	Стул детский	10 шт.
3.	Мольберт	1 шт.
4.	Стол письменный	1 шт.
5.	Стул взрослый	1 шт.
6.	Гуашь 12 цветов	10 шт.
	Гуашь белая	5 банок
7.	Набор фломастеров 12 цветов	10 шт.
8.	Набор красок акварельных 12 цветов	10 шт.
9.	Графитные карандаши (2М-3М)	10 шт.
10.	Набор ручек шариковых 6 цветов	10 шт.
11.	Палитра	10 шт.
	Губки для смывания краски с палитры	10 шт.

	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов, размером 10 на 12 см или 6 на 7 см.)	10 шт.
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	10 шт.
12.	Набор цветной бумаги	10 шт.
13.	Набор цветного картона	10 шт.
14.	Набор белого картона	10 шт.
15.	Круглые кисти № 5	10 шт.
16.	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10- № 14)	10 шт.
17.	Подставка для кистей	10 шт.
18.	Салфетки из ткани для вытирания рук после лепки (30*30)	10 шт.
19.	Набор бумаги белой	30 шт.
20.	Альбомы для рисования	30 шт.
	Готовые формы для выкладывания и наклеивания	10 шт.
21.	Щетинные кисти для клея	10 шт.
22.	Ножницы с тупыми концами	10 шт.
23.	Набор пластилина 12 цветов	10 шт.
24.	Доски для лепки 20*20	10 шт.
25.	Набор стеков разной формы	10 шт.
26.	Подносы для форм и обрезков бумаги	10 шт.
27.	Набор цветных карандашей 24 цвета	10 шт.
28.	Глина подготовленная для лепки (о,5 кг)	10 шт.
29.	Восковые мелки 12 цветов	10шт.
30.	Демонстрационный материал (наборы городецкой, дымковской росписи, репродукции, иллюстрации)	1 комплект
31.	Музыкальный центр	1 шт.
32.	Стаканы для воды	10 шт.
	Розетки для клея	10 шт.

**Изобразительный материал:** традиционные портреты художников, иллюстрации, пейзажи в разные времена года.

#### Список литературы

1. Погодина С.В., Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников - М., ВАКО, 2016. – 128 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
2. Погодина С.В., Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы. - М., ВАКО, 2016. – 128 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
3. Погодина С.В., Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа». - М., ВАКО, 2016. – 192 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

4. Погодина С.В., Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир». - М., ВАКО, 2016. – 160 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
5. Погодина С.В., Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир». – М.: ВАКО, 2016. – 208 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
6. Погодина С.В., Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Мир человека». - М., ВАКО, 2016. – 128 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

Согласовано

Старший воспитатель МБДОУ д/с № 27 Ирина Евгеньевна Викман